

“侠”考

张惠达

()

中图分类号:

摘要: 武侠小说的研究日渐深入,许多论者不约而同地从文字学、训诂学的角度来考察“侠”的起源,且看下面两段文字:研究“武侠”文学,应当搞清什么叫“侠”。这首先是个语言文字问题。《说文》:“侠,侂也。从人夹声。”段玉裁注说:“《经传》多假侠为夹,凡夹皆用侠。”

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页