

提



# 文学院

College of Chinese Language and Literature

[首页](#)

[学院概况](#)

[新闻资讯](#)

[学科建设](#)

[教育教学](#)

[科学研究](#)

[党建思政](#)

[文学创作](#)

[下载中心](#)



## 郑敏惠

发布者：欧玫 发布时间：2019-10-29 浏览次数：849

郑敏惠，女，1973年5月生，福建福州人，福建师范大学文学院汉语言文字学硕士(2003年)，浙江大学人文学院美术学博士(2006年)，福建师范大学中国语言文学博士后（2008年-2011年），福建师范大学文学院副教授，语言学及应用语言学硕士生导师，讲授《现代汉语》《语义研究》《应用语言学研究方法》《语言要素教学与研究》《汉语修辞学专题》等课程。

### 【发表论文/评论】

#### \*语义学\*

1. 《从概念到语义：审美语词研究维度的转换——以唐朝画论“气韵”为例》，《文艺研究》2007年第1期
2. 《中国古代书画“气”群审美语词的形成与演变机制》，《民族艺术》2012年第4期
3. 《自然·人·文：古代文学修辞符号“气”的多维语义链》，《福建师范大学学报》2015年第3期
4. 《广义修辞学视野中的语义研究》，《阜阳师范大学学报》2013年7月第4期
5. 《古代书论审美语词“气”之语义分析与溯源》，《福建师范大学学报》2011年第3期
6. 《古代文学审美语素“气”对古汉语词汇语义研究的价值》，《佳木斯大学社会科学学报》2009年第5期
7. 《古典文学语境中“气”的语义研究构拟》，《阜阳师范学院学报》2009年第6期
8. 《从范畴到语言符号：古代书画审美语素“气”的研究构想》，《绥化学院学报》2006年第1期

#### \*语法学\*

9. 《福州方言“有+VP”句式的语义和语用功能》，《福建师范大学学报》2009年第6期

10.《试析进行时态和持续时态的异同》，《现代语文》（语言研究版）2008年第33期

11.《闽方言“有+VP”句式溯源》，《赤峰学院学报》2010年第10期

#### **\*美术学\***

12.《史学品格和艺术品格的完美统一——〈中国绘画通史〉的美术史学价值》，《北京理工大学学报》2005年第6期

13.《书法是不是美术——关于书法学科定位的调查与思考》，《书法赏评》2008年第6期

14.《现代中国绘画史学体系的建构——评民国时期三部绘画史著作》，《南京艺术学院学报》（美术与设计版）2005年第2期，收入《浙江大学美术文集》，浙江大学出版社2007年4月

15.《〈香染一念〉与花鸟画的现代性追问》，《美术报》2019年5月18日

#### **【科研立项】**

1.福建省社科研究基地重大项目《古代文学审美范畴“气”“神”语义系统比较》2018.10-2021.10，在研

2.教育部人文社科青年基金项目《古代文学审美范畴语义场研究》，2011.10-2016.4，已结项

3.福建省社会科学规划一般项目《古代公共审美符号“气”的语义研究》，2008.6-2012.10，已结项

4.福建省教育厅 A类项目《古代文学审美符号“气”的语义研究》，2008.9-2009.9，已结项

#### **【获奖】**

2007年8月论文《福州方言“有+VP”句式的语义和语用功能》获第四届现代汉语语法国际学术研讨会“语法新秀”二等奖

机关部处	学院	教辅、集团	研究机构中心	附属学校
------	----	-------	--------	------



版权所有©福建师范大学文学院

地址：福建省福州市仓山区上三路8号福建师范大学仓山校区

邮编：350007

