



华侨大学文学院硕士生导师毛翰教授

毛翰 男，教授，硕士生导师，中国现当代文学硕士点，诗与歌词的理论和创作方向，主要从事讲《百年中国诗歌史论》《诗美创造学》《歌词创作的原理与方法》等课程。代表作有《文化转型与理与方法》《诗美创造学》《中国周边国家汉诗概览》。

[存档文本](#)