



张清常文集(1915-1998第1卷音韵)

张清常

【出版社】 北京语言文化大学出版社

【本书目录】:

音 韵

汉语声韵学里面的宫商角徵羽

汉语声韵学所借用的音乐术语

汉语上古-b声尾的遗迹

祭泰夬废只有去声的原因

《古音说略》书评

古音无轻唇舌上八纽再证

《释名》声训所反映的古声母现象

-m韵古今变迁一瞥

李登《声类》和“五音之家”的关系

唐五代西北方音一项参考材料 ——天城梵书金刚经对音

残卷切韵音系对现代汉语方音调查的参考作用

《中原音韵》新著录的一些异读

从《元史》译名看“儿”音问题

《李氏音鉴》与《镜花缘》的关系

北京音里面的一字异读问题

汉语汉文的一字多音问题

地名读音与音韵之学

移民北京使北京音韵情况复杂化举例

有关京剧十三辙实际运用的几个问题

中国古典诗歌平仄格律的历史经验

关于汉语诗歌押韵问题

比比看——“汉语拼音方案”跟罗马字母斯拉夫字母几种主要汉语拼音方案的比较

我们的语言辨平仄的方法

古今音变与旧文学的欣赏

介绍《佩文韵府》及其使用法

介绍朱骏声《说文通训定声》及其使用法

【作者简介】：

张清常(1915~1998) 贵州安顺人，著名语言学家。1934年毕业于北京师范大学中文系，同年考入清华大学研究生院，师从杨树达、王力等名家。毕业后相继任教于浙江大学、西南联大，是当时联大最年轻的文科教授。1946~1957年，任南开大学中文系教授、系主任，兼任清华大学和北京师范大学教授。后借调内蒙古大学中文系达十余年，曾任系主任。1973年，再回南开大学中文系；1981年冬，调入北京语言学院。多年来，张清常先生在学校和语言学界担任教职和学术职务多种。他一直重视语言(尤其是语音)、音乐、文学三者关系的研究，重视边缘学科的发展。张清常先生长期从事汉语语音史、词汇史研究，贡献尤多。著有《中国上古音乐史论丛》(曾获教育部学术著作三等奖)、《语言学论文集》及续集、《胡同及其他》、《北京街巷名称史话》、《战国策笺注》(合著)等。张清常先生还精通音乐，1938年由他谱曲的《西南联大校歌》流传极广。

www.poetry-cn.com

中国诗歌网版权所有

转载文章请注明出自中国诗歌网