



汉语声调与语调的关系(摘要)

曹剑芬

关于声调和语调的关系，可以说是汉语语音研究中的一个经典问题。今天重新成为语调研究者关心的热点，足见其在语言学理论研究方面的重要意义。同时，也说明了这个问题的复杂性。本文试图通过声学语音学的实验分析，从声调和语调生成的客观物理过程及其相互作用的原理入手，阐述汉语语调的深层本质和内在结构，进而揭示声调与语调之间的复杂关系。初步的实验分析表明，语调是语句音高运动的模式，主要体现为音阶的总体走势及其波动形式；声调是音节或词（组）的音高运动模式，包括音高升降曲折的形式（即调形）和相对的音阶特征。在语流中，声调与语调同时并存，两者的关系是音阶叠加的“代数和”，而不是调形叠加的“代数和”。它们相互依存、彼此制约：声调受语调的调节，其调形虽然相对稳定，但其音阶必须随着语调的波动而上浮或下沉；语调存在于声调之中，必须通过各个声调的沉浮而得以实现。

全文：[2002_3.pdf](#)

— 上一章 目录 下一章