



## 赵元任语调思想与洋腔洋调之改进

林茂灿

本文首先叙述我们学习赵元任先生汉语语调‘代数和’思想的一点体会；然后着重说明，区分汉语疑问与陈述语气的征兆在边界调中，并给出普通话的边界调音高模式；最后谈谈在教学中使用边界调，以避免出现洋腔洋调。

全文：[2007\\_1.pdf](#)

[上一章](#) [目录](#) [下一章](#)