



从语音合成看汉语的重音结构(摘要)

曹剑芬

面对言语工程和对外汉语教学等应用方面的迫切需要, 语言学工作者越来越感到汉语的重音原来如此重要, 而我们现有的认识却又如此不付需要。在同言语工程学界合作的过程当中, 逐渐对汉语的重音及其分布规则积累了一些新的认识。本文试图结合语音合成试验, 简要论述汉语重音的层次结构及其与其它韵律特性的关系。实验结果表明, 语句中的重音分布受节奏层次和语调结构的制约, 也具有一定的层次和等级结构。而这种结构又跟语法层次存在一定的相关关系: 首先, 常规的重音等级取决于它所处的句法层次的高低; 其次, 在同一韵律单元内部, 重音的分布又主要取决于该单元的语法结构特点。

全文: [2004\\_3.pdf](#)

— 上一章 目录 下一章