



期刊社主页 首页 期刊介绍 投稿指南 编委会 书刊订购 留言板 联系我们 栏目建设 English

江汉学术 » 2014, Vol. 33 » Issue (6): 91-99

专题_刘醒龙小说中的方言研究

本期目录 | 过刊浏览 | 高级检索

« 前一篇 | 后一篇 »

刘醒龙《圣天门口》的方言书写艺术

周建民¹, 杨曼华²

¹江汉大学武汉语言文化研究中心, 武汉 430056; ²长沙市南雅中学, 长沙 410129

Dialect Writing Art of Liu Xinglong's Saint Tianmenkou

Zhou Jian-min, YANG Man-hua

摘要 图/表 参考文献 相关文章 (6)

全文: PDF (1659 KB) HTML (1 KB)

输出: BibTeX | EndNote (RIS)

摘要 刘醒龙以方言为母语的母语意识非常强烈,并将这种意识通过自觉不自觉的方言书写物化在他的创作中。其长篇小说《圣天门口》在方言运用上就很有特色。小说中的方言书写不时点缀出独特地域的鲜明标记与乡土色彩,用方言描绘的颇具特色的地域自然环境、劳动生活场景与民俗文化画卷,让读者真切感受特定地域人们的独特认知方式,及其蕴含的文化意蕴。同时将方言本身作为地域认同标记和乡情密码进行描写,以助小说的叙事进展。作家在小说中用方言表现故事演进的地域环境,描绘原生原态的风俗画图,塑造栩栩如生的人物群像,充当提高效果的表达材料,体现沁透骨髓的母语意识,使整部小说在语言风格上颇具鄂东和武汉的地域特色。而且为了提高表达效果,他运用随文直接加注和借助上下文描写的方法,帮助读者消解方言有可能造成的阅读障碍。

关键词 : 刘醒龙, 长篇小说, 《圣天门口》, 文学语言, 方言运用

收稿日期: 2014-08-30

ZTFLH: I207.42

基金资助:湖北省人文社会科学重点研究基地·江汉大学武汉语言文化研究中心开放基金重点项目“汉派文学武汉方言运用研究”(2013A01)

作者简介: 周建民,男,河南开封人,江汉大学武汉语言文化研究中心教授;杨曼华,女,湖北浠水人,长沙市南雅中学语文老师。

引用本文:

周建民, 杨曼华. 刘醒龙《圣天门口》的方言书写艺术[J]. 江汉学术, 2014, 33(6): 91-99.

Zhou Jian-min, YANG Man-hua. Dialect Writing Art of Liu Xinglong's Saint Tianmenkou. JIANGHAN ACADEMIC, 2014, 33(6): 91-99.

链接本文:

<http://qks.jhun.edu.cn/jhxs/CN/> 或 <http://qks.jhun.edu.cn/jhxs/CN/Y2014/V33/I6/91>

服务

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

作者相关文章

- ▶ 周建民
- ▶ 杨曼华

学术性 | 开放性 | 引领性 | 公益性

版权所有 © 2013《江汉学术》编辑部

地址: 武汉经济技术开发区江汉大学 江汉大学期刊社 邮编:430056

电话: 027-84226588 传真: 027-84225016 Email: jhxsw@126.com

本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持: support@magtech.com.cn