

有关太原普通话的一些观察

胡明亮

一、笔者于1985年赴美国留学，十年后于1995年、1996年和1997年回太原探亲。我发现，太原这个城市除了马路更宽，高楼更多以外，人们的语言也发生了很大的变化。具体地说，就是更多的人使用普通话，而不用太原话。特别是年轻一代，大多数人已经把普通话作为自己的第一方言。也许，再过几代，普通话就会成为大多数太原人的日常用语了。

但是，很多太原人说的普通话，其实是太原话跟普通话混合形成的产物。我们姑且把这种混合方言称为“太原普通话”。笔者对太原普通话的语音和某些虚词做了初步的观察，发现这一混合方言以普通话的特征为主，同时也带有太原话的特征。下面主要介绍太原普通话在语音方面的差异，也涉及它在虚词方面的一些特点。

二、声母

普通话的卷舌音zh、ch、sh、r，分别由z、c、s、[z]代替，例如“展览”说成“攢览”，“城市”说成“曾四”，“容易”说成“[z]ong易”，等等。

用唇齿声母v代替双唇声母w的情况，也很多见。不仅开口小的“卫星”说成“vei星”，就是开口大的“娃娃”和“忘记”也分别说成“vava”和“vang记”。

三、韵母

常用舌根鼻音的ing、eng、ong代替舌尖鼻音的in、en、un。例如，“音乐”说成“英乐”，“一分”说成“一封”，“棍子”说成“共子”，等等。但是，an没有说成ang，而是类似开口前元音[ae]的一种鼻音化元音。

四、声调

总的说来，太原普通话声调的起伏情况跟普通话一样，不同的地方是音调的变化幅度比普通话小。

第一声没有普通话的音调高，如“青岛”的“青”就很低。

第二声上升的幅度没有普通话那么大。这也许是因为普通话的第一声和第二声在太原话里都读平声的缘故。

第三声读得比较短，比较低，而且降升的幅度也比较小。

第四声的起点比普通话低，下降的幅度也比普通话小。

五、虚词

动词后缀（即“时态助词”）“了”按普通话说成le，或者按太原话说成lao；动词短语（即“语气词”）“了”则多说成“啦”。例如，把“吃了饭了”说成“吃le饭啦”。

用le表示普通话的“呢”。一般把“小王在家呢”说成“小王在家le”。

用va或者wa表示普通话的语气词“吧”。把“你来我家吧”说成“你来我家va”或者“你来我家wa”。

代词“什么”，说得标准一些的人用“什么”或者“啥”，不太标准的用sa。“这是什么会议”，根据标准的程度，说成“这是啥会议”，“这是sa会议”，甚至“ze si seng 会议”。

六、余论

我并不是说，所有说太原话的人都会保留这些特征。我只是想说明，这些特征在太原普通话中比较普遍。

另外，“太原普通话”只是一个笼统的说法，并不能概括所有复杂的语言实际。有些人说得更接近普通话，有些人说得更接近太原话。“太原普通话”是从太原话向普通话过渡的中间状态，是一种方言混合现象，但还不是一种整齐、稳定的方言。接近普

通话的程度，似乎跟说话者的年龄、教育、个人经历等都有关系。太原普通话的太原话特征，并不是以相同的频率出现的。有些特征出现得多一些，有些出现得少一些。例如，用v代替w的情况比较普遍，而用 [ae] 代替 [an] 的情况就少一些。如果方言工作者能用统计学的方法，把各种特征的出现频率排列出来，那我们对太原普通话（以及其他地区的“普通话”）的认识，就会更深一步。

（根据1997年7月在青岛举办的首届官话方言国际学术讨论会的发言整理）

[Back to my papers](#)

[Back to my main page?](#)