



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

世界钢琴演出绝技—德埃克六手联弹**2007年5月30日晚技惊沈城**

<http://www.fristlight.cn> 2007-06-19

[作者] 许萍

[单位] 沈城晨报

[摘要] 2007年5月30日19时, 记者和沈阳众多的乐迷们一起真真切切地感受了被誉为“世界钢琴演出绝技”的“六手联弹”的魔力, 来自加拿大的德埃克3兄妹在中华剧场为我们献上了一场精彩绝伦的演出。

[关键词] 六手联弹;钢琴;德埃克

2007年5月30日19时, 记者和沈阳众多的乐迷们一起真真切切地感受了被誉为“世界钢琴演出绝技”的“六手联弹”的魔力, 来自加拿大的德埃克3兄妹在中华剧场为我们献上了一场精彩绝伦的演出。在演出之前, 记者采访了3兄妹, 得知他们从2000年起开始练习“六手联弹”, 最初的想法是“既然3个人都爱音乐、热爱钢琴演奏, 不如就挑战一下吧!”对于大家一直关注的兄妹3人如何练成“六手联弹”的绝技, 3个人沉默了一会儿, 贾斯林说了一个词: 仔细, “真的得非常仔细小心才可以, 就像芭蕾舞的舞步, 要非常准确, 因为3个人在一架钢琴上弹奏, 不可以出现任何一个错误。”维拉莉在一旁补充说道: “六手联弹需要演奏的人很好的听力, 因为在自己弹奏的同时还要能听清身边的人在弹什么。”六手联弹中难度最大的是哪里呢?3个人不约而同地说: “是踏板的人!虽然是3个人演奏, 但只有一个人踏板, 他(她)要替其他两个人踏板, 这需要很好的协调。”拜伦说: “大家可能看到我演奏的是钢琴的低音部分, 可是演奏过程中, 我会向右移动, 把妹妹挤掉, 她再到左边接替我的位置, 大家轮流踏板, 场面非常好看。”昨晚的这场演出, 所有表演曲目中最吸引人的当属《梅花三弄》, 贾斯林之前表示, 之所以选择这个曲目是“觉得它一定是个好选择, 因为来中国演出, 选择中国人熟悉的曲子, 一定会受到中国人喜欢的”。而昨晚的观众上座率也达到了90%, 其中一家三口来欣赏的很多。在演出间隙, 几个小朋友还向拜伦索要签名, 拜伦很高兴地签了名。很多小朋友们也表示: “他们弹的太好了, ‘六一’节看到这样的演出真的很高兴。”

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

