

“中国文字博物馆策划设计研讨会”在安阳召开

人文学院 汉字研究所 2008年5月12日

5月7日至9日，“中国文字博物馆策划设计研讨会”在中国八大古都之一——河南安阳召开，来自中国社会科学院、陕西省考古研究院、故宫博物院、中国钱币博物馆、中国印刷博物馆、安阳市博物馆、北京师范大学、郑州大学、河南大学、湖南大学、陕西师范大学、吉林大学、北京语言大学、河北大学、华东师范大学、中国中文信息学会以及教育部的21位专家与会，集中讨论了中国文字博物馆布展内容文本编制问题。我校汉字研究所石定果教授、罗卫东副教授承担了“汉字文化与教育”部分的布展文本编制工作。罗卫东副教授参加会议并向专家组汇报了所负责内容的编制设计以及材料收集情况。

建设中国文字博物馆的动议首先由河南省文字学会会长、郑州大学王蕴智教授提出，王先生认为“河南是中国文字学的发祥地，也是中国古文字的出土大省。出于我们专业工作者的责任心、使命感，觉得有必要给我们的中国文字安一个‘家’。在这个家园里头，让世人有一个汉字文化大典的一种感受！”。2002年12月，王蕴智教授寄信给时任河南省省长的李克强同志：“希望充分发挥河南得天独厚的古文字资源优势，创建一个由省政府支持、具有让世界领略华夏文明、展示河南风采的大型文化设施——河南文字馆。”这一建议立即得到了批复，2003年1月18日，安阳市政府聘请王蕴智教授为“安阳市中国文字博物馆文本编制顾问”。中国文字博物馆建设同时被列入2003年安阳市政府向全市人民承诺的十件实事之一。

2003年8月30日，中国文字博物馆文本编制大纲在北京通过专家评审。由李学勤、裘锡圭、宋镇豪、彭林、王宁、王蕴智、王世民、孙宏开等八位专家推荐，北京师范大学、河南省文字学会共同承担了“中国文字博物馆”陈列展览的内容设计方案编制工作，王宁先生、王蕴智先生为编制工作的主持人，具体负责文本编制。

中国文字博物馆的建设同时得到了国家的大力支持，2007年8月，文化部决定成立由32位学者组成的“中国文字博物馆专家委员会”。中央有关领导作出了推动中国文字博物馆建设的指示精神，李长春同志于2007年8月24日详细批示“中国文字博物馆是十一·五国家的重大文化工程，它对于传承中华文明，弘扬以爱国主义为核心的民族精神，建设社会主义先进文化都具有重要意义。要把文字博物馆建设成为汉字文化的科普中心，爱国主义教育基地，向世界展示中华文化的窗口，国家的汉字文化中心和国际性文化交流的平台。要充分发挥专家委员会的作用，各有关部门要密切配合，通力合作，承办方（河南省政府）要全力以赴，确保把文字博物馆建设成高水平的国家级博物馆”。

专家们在此次会议上讨论了文本编制工作中出现的诸多问题，统一了编写思路，确定了文本模板。安阳市文化局还组织与会专家参观了位于安阳市人民大道东段的中国文字博物馆主体工程。该馆总建筑面积3.3万平方米，计划于2008年底建成。

 相关文章

没有相关文章