

学院概况

新闻公告

师资队伍

人才培养

学术研究

对外交流

党建工会

学生发展

校友之家



2006-2009年主要著作成果信息一览表

Academic Research

学术研究

- > 学术成果

- 主要论文

- **主要著作**

- > 主要项目

- > 学术活动

- > 学术刊物

发布时间：2010/1/1

标签：学术研究

作者	著作名称	出版单位	类别
蔡永强	《对外汉语教学理论研究》	商务印书馆	教材
陈晨	《汉语作为第二语言的学习者语言系统研究》	商务印书馆	教材
陈满华	《汉语基础》	中国人民大学出版社	教材
陈满华	《汉语事实的描述和考察》	中央文献出版社	专著
陈满华	《体词谓语句研究》	中国文联出版社	专著
陈奇佳	《日本动漫艺术概论》	上海交通大学出版社	专著
陈奇佳	《审美文化导论》	中国高等教育出版社	专著
陈阳	《电视剧：文化与艺术间的行走--1990年后电视剧问题研究》	北方文艺出版社	专著
程光伟	《中国当代文学发展史（第二版）》	中国人民大学出版社	教材
程光伟	《文学史的兴起》	河南大学出版社	专著
程光伟	《文学讲稿：“八十年代”作为方法》	北京大学出版社	专著
高永安	《明清皖南方音研究》	商务印书馆	专著
高增霞	《现代汉语连动式的语法化视角》	中国档案出版社	专著
耿幼壮	《圣痕--基督教与西方艺术》	中原大学宗教研究所、台湾基督教文艺出版社	专著
贺阳	《现代汉语欧化语法现象研究》	商务印书馆	专著
金海鹰	《沈连洙诗文学研究》	韩国学术信息出版社	专著
金海鹰	《东亚视域中的茶山学与朝鲜儒学》	台湾大学出版社	专著
金海鹰	《茶山的四书经学》	商务印书馆国际有限公司	专著
金元浦	《观点文学2005》	福建人民出版社	专著
金元浦	《人文奥运研究报告2006》	同心出版社	专著

金元浦	《中国文化概论》	中国人民大学出版社	教材
金元浦	《和谐之境：奥林匹克总体影响与全民参与》	中国戏剧出版社	专著
金元浦	《创造的多样性：奥林匹克精神与东方文化》	中国戏剧出版社	专著
金元浦	《创意产业：奥运经济与城市发展（人文奥运研究丛书）》	中国戏剧出版社	专著
金元浦	《人文奥运--书写2008中国的辉煌》	科学出版社	专著
金元浦	《当代文艺心理学》	中国人民大学出版社	教材
劲松	《社会语言学研究》	民族出版社	教材
冷成金	《国学之光--近代国学大家论著选读》	中国人民大学出版社	专著
冷成金	《苏东坡》	文采声像出版公司	专著
李炳海	《先秦两汉散文分类选讲》	高等教育出版社	教材
李炳海	《诗经解读》	中国人民大学出版社	专著
李今	《三四十年代苏俄汉译文学论》	人民文学出版社	专著
李禄兴	《对外汉语教师素质与教师培训研究》	商务印书馆	教材
李泉	《对外汉语课程、大纲与教学模式研究》	商务印书馆	教材
李泉	《对外汉语教学学科理论研究》	商务印书馆	教材
李泉	《对外汉语教学理论研究》	商务印书馆	教材
李泉	《对外汉语教材研究》	商务印书馆	教材
李泉	《国际汉语教师标准》	外语教学与研究出版社	教材
梁坤	《末世与救赎--20世纪俄罗斯文学主题的宗教文化阐释》	中国人民大学出版社	专著
梁坤	《新编外国文学史--外国文学名著批评经典》	中国人民大学出版社	教材
刘小枫	《罪与欠》	北京：华夏出版社	专著
刘小枫	《儒教与民族国家》	北京华夏版	专著
刘小枫	《拣尽寒枝》（增订本）	北京华夏版	专著
刘小枫	《睥睨之光》	香港三联版	专著
刘小枫	《昭告幽微》	香港牛津大学版	专著
陆贵山	《唯物史观与文艺思潮》	中国人民大学出版社	专著
骆峰	《2008中国语言生活状况报告》上编（“汉语国际传播”）	商务印书馆	专著
马相武	《二十一世纪文化观察》	台海出版社	专著
马相武	《当代北京文学（之北京文学的文学观念背景）》	北京出版社	专著
马相武	《中国当代戏剧讲演录》	广西师范大学出版社	专著
马元龙	《雅克·拉康：语言维度中的精神分析》	东方出版社	专著
马元龙	《主义与学术》	中国文联出版社	专著
孙郁	《鲁迅与周作人》	辽宁人民出版社	专著
孙郁	《鲁迅与胡适》	长江文艺出版社	专著

孙郁	《百年若梦--20世纪中国文人心态扫描》	广西师范大学出版社	专著
孙郁	《张中行别传》	人民文学出版社	专著
孙郁	《鲁迅与陈独秀》	贵州人民出版社	专著
王贵元	《新编说文解字》	山西教育出版社	专著
王贵元	《汉字与历史文化》	中国人民大学出版社	专著
王家新	《取道斯德哥尔摩》	山东文艺出版社	专著
王家新	《为凤凰找栖所--现代诗歌论集》	北京大学出版社	专著
王以培	《烟村》	作家出版社	专著
吴波	《文学与语言问题研究》	世界图书出版公司	专著
吴永焕	《山东方言语音研究》	新星出版社(韩国)	专著
夏可君	《友爱的政治学以及其他》(德里达著)	吉林人民出版社	译著
夏可君	《解构与思想的未来》(德里达著)	吉林人民出版社	译著
夏可君	《无尽的书写:田流沙绘画研究》	花城出版社	专著
夏可君	《解构的共同体》(让-吕克·南希著)	上海世纪出版集团	译著
夏可君	《幻像与生命--庄子的变异书写》	学林出版社	专著
夏可君	《变异的思想》	吉林人民出版社	专著
夏可君	《生命的感怀》	台湾基督教文艺出版社有限公司	专著
夏可君	《中庸》的时间解释学	黄山书社	专著
夏可君	《论语》讲习录	黄山书社	专著
夏可君	《平淡的哲学》	中国社会科学出版社	专著
夏可君	《余像绘画》	广西师范大学出版社	专著
许鹏	《新媒体艺术论》	高等教育出版社	教材
许鹏	《新媒体节目策划论》	中国人民大学出版社	专著
杨恒达	《Die Geburt der Tragödie (悲剧的诞生)》(尼采著)	译林出版社	译著
杨恒达	《Also Sprach Zarathustra (查拉图斯特拉如是说)》(尼采著)	译林出版社	译著
杨慧林	《Sino-Christian Studies in China》	Cambridge Scholars Press	专著
杨慧林	《神学美学》	上海三联书店	编著
杨慧林	《神学美学(第2辑)》	上海三联书店	编著
杨熙生	《世界宗教寻踪》	三联书店	专著
杨熙生	《逃向世界》	世界图书出版公司	专著
姚丹	《中国文学》	五洲传播出版社	教材
叶君远	《吴梅村年谱(增订版)》	文化艺术出版社	专著
殷国光	《吕氏春秋词类研究(修订本)》	商务印书馆	专著

张洁	《国际汉语教师标准》	外语教学与研究出版社	教材
张洁	《考试研究文集》	经济科学出版社	专著
张永青	《审美文化导论》	高等教育出版社	教材
张永青	《现象学审美对象论》	中国文联出版社	专著
张永青	《西方文论》	高等教育出版社	教材
张永青	《文艺学撷英》	南京大学出版社	专著
赵彤	《战国楚方言音系》	中国戏剧出版社	专著
郑林啸	《〈篆隶万象名义〉声系研究》	河北大学出版社	专著
朱冠明	《摩诃僧祇律》情态动词研究	中国戏剧出版社	专著

Copyright © 2009 School of Liberal Arts, Renmin University of China. All rights reserved 版权所有 中国人民大学文学院
 地址：北京市海淀区中关村大街59号 邮编：100872 邮箱：sla_office@ruc.edu.cn 电话：(86-10)62512966 传真：(86-10)82501024

京公网安备110402430004号 京ICP备05066828号-1