

学院概况

新闻公告

师资队伍

人才培养

学术研究

对外交流

党建工会

学生发展

校友之家



## 2006-2009年主要核心期刊论文一览表（四）

Academic Research

## 学术研究

发布时间：2010/1/4

标签：学术研究

&gt; 学术成果

· 主要论文

· 主要著作

&gt; 主要项目

&gt; 学术活动

&gt; 学术刊物

作者	论文题目	发表刊物/论文集	出版时间
蔡永强	《“连”字句探源》	汉语学习	6/15/2006
蔡永强	《〈当代汉语学习词典〉瑕疵举隅》	辞书研究	5/1/2008
蔡永强	《〈当代汉语学习词典〉配例分析》	辞书研究	5/1/2008
蔡永强	《“汉语国际推广”英译试析》	辞书研究	7/1/2009
岑玉珍	《母语为英语的学生使用汉语介词“对”的偏误分析》	语言文字应用	5/15/2007
岑玉珍	《“轻易”的语义及用法分析》	语言教学与研究	10/15/2007
陈晨	《近十年对外国学生习得汉语篇章的研究述评》	海外华文教育	12/15/2006
陈晨	《培养成段表达能力的交际任务型初级口语教学模式初探》	海外华文教育	6/15/2007
陈晨	《对外汉语语篇教学研究：回眸与思考》	海外华文教育	6/2/2008
陈晨	《从培养外国学生语篇表达能力的视角对汉语综合课教材编写的研究》	第四届对外汉语国际学术研讨会论文集	12/6/2008
陈传才	《对古文论深层意蕴的有益探索——简评袁济喜的〈中国古代文论精神〉》	中国文化研究	1/1/2008
陈传才	《论文学的精神价值诉求》	当代文坛	3/1/2008
陈满华	《60年来的体词谓语句研究述评》	汉语学习	4/15/2006
陈满华	《〈古书疑义举例〉中有关修辞的论述》	修辞学习	5/2/2006
陈满华	《“语感”的英译》	辞书研究	3/1/2007
陈满华	《威廉·琼斯的汉语研究》	语言研究	3/15/2007
陈满华	《体词谓语句形式的熟语考察》	语言文字应用	5/15/2007
陈满华	《北京话“人家”省略为“人”的现象考察》	汉语学习	8/15/2007
陈满华	《〈纳氏文法〉的修辞论及其对唐钺〈修辞格〉的影响》	修辞学习	1/15/2008

陈清华	《<纳氏文法>在中国的传播及其对汉语语法研究的影响》	汉语学习	6/15/2008
陈清华	《威廉·琼斯学汉语的经历及其对中国经典的解读》	世界汉语教学	7/5/2008
陈清华	《威廉·琼斯与历史比较语言学》	当代语言学	10/15/2008
陈清华	《关于构式的范围和类型》	解放军外国语学院学报	11/25/2008
陈清华	《构型性：语言共性研究的另一个视角——汉语主宾语不对称现象的构型性解释》	上海外国语大学学报	4/20/2009
陈清华	《构式语法理论对二语教学的启示》	语言教学与研究	7/10/2009
陈清华	《花园幽径句的层级、产生机制和语用效果》	修辞学习	8/8/2009
陈清华	《关于构式语法理论的几个问题》	外语教学与研究	9/20/2009
陈奇佳	《虚幻时空的传奇》	江苏行政学院学报	3/10/2006
陈奇佳	《笑的力量》	复印资料·文艺理论	5/10/2006
陈奇佳	《中国动画发展问题刍议》	复印资料·影视艺术	5/10/2006
陈奇佳	《网络制造“热点”》	人民日报	7/24/2006
陈奇佳	《否定的乌托邦》	基督教文化学刊	8/10/2006
陈奇佳	《网络文学：不可忽视的力量》	人民日报	1/5/2007
陈奇佳	《奇幻电影：我们时代的镜像》	文艺研究	1/15/2007
陈奇佳	《春节：独到的文化属性》	人民日报	2/9/2007
陈奇佳	《虚拟时空的传奇》	新华文摘	2/15/2007
陈奇佳	《网络传播中的大众权力》	江苏行政学院学报	3/15/2007
陈奇佳	《论尼采的艺术形而上学》	江海学刊	3/15/2007
陈奇佳	《遇到异乡的神祇——论基督教与中国现代文学》	江苏社会科学	5/20/2007
陈奇佳	《叩问媒介时代文学的终极命运——兼评金惠敏著<媒介的后果>》	中国社会科学院研究生院学报	5/20/2007
陈奇佳	《从传统文化寻求创新动力》	人民日报	11/30/2007
陈奇佳	《被消费的舆论——试论当代舆论的消费性趋势》	江苏行政学院学报	1/1/2008
陈阳	《观众接受习惯与电视剧艺术表现形式》	学习与探索	3/15/2006
陈阳	《全球化时代电影民族文化符号的审美转换》	人文杂志	3/15/2006
陈阳	《民俗在民族电影中的美学价值再探讨》	人文杂志	1/15/2007
陈阳	《文化精神与电影诗意》	文艺争鸣	3/15/2007
陈阳	《狂欢化理论与电影叙事》	中国人民大学学报	5/16/2007
陈阳	《贾樟柯电影的意义》	人文杂志	3/15/2008
陈阳	《中国商业大片叙事的文化情怀》	当代文坛	5/5/2008
陈阳	《贺岁档期的格局与类型》	当代电影	6/15/2009
陈阳	《谢晋：电影史该如何讲述》	人文杂志	9/15/2009

陈一鸣	《“绝对自我”：寻求哲学的拱顶石——赖因霍尔德哲学与费希特知识学第一原理》	世界哲学（原哲学译丛）	3/2/2009
程光炜	《文学“成规”的建立》	当代作家评论	3/20/2006
程光炜	《小说的承担》	文艺争鸣	7/20/2006
程光炜	《有过的，和没有过的》	当代作家评论	7/20/2006
程光炜	《二十世纪八十年代的“现代派文学”》	文艺研究	7/25/2006
程光炜	《魔幻化、本土化与民间资源》	当代作家评论	12/20/2006
程光炜	《当代文学学科认同与分歧反思》	文艺研究	1/1/2007
程光炜	《启蒙·后现代·文学批评——评周景雷的小说评论》	当代作家评论	1/1/2007
程光炜	《新世纪文学“建构”所隐含的诸多问题》	文艺争鸣	2/15/2007
程光炜	《狂欢年代的“荒山之恋”》	吉林大学社会科学学报	3/26/2007
程光炜	《文学史与八十年代的“主流文学”》	清华大学学报(哲学社会科学版)	4/1/2007
程光炜	《当代文学学科认同与分歧反思》	文艺研究	5/1/2007
程光炜	《阎连科与超现实主义——我读<日光流年>、<坚硬如水>和<受活>》	当代作家评论	5/15/2007
程光炜	《王安忆与文学史》	当代作家评论	6/25/2007
程光炜	《二十世纪八十年代的“现代派文学”》	文艺研究	7/10/2007
程光炜	《一个被重构的“西方”——从“现代西方学术文库”看八十年代的知识范式》	当代文坛	8/15/2007
程光炜	《历史重释与“当代”文学》	新华文摘	10/5/2007
程光炜	《文学史研究的“陌生化”》	文艺争鸣	3/1/2008
程光炜	《“资料”整理与文学批评》	当代作家评论	4/25/2008
程光炜	《批评对立面的确立》	当代文坛	6/1/2008
程光炜	《文学史研究的“陌生化”》	文艺争鸣	6/15/2008
程光炜	《当代文学通说》	文艺争鸣	10/1/2009
程光炜	《当代文学学科的“历史化”》	新华文摘	7/5/2008
程光炜	《孙犁“复活”所牵涉的文学史问题》	新华文摘	9/5/2008
程光炜	《文学史研究的“当代性”问题》	文艺争鸣	11/15/2008
程光炜	《当代文学在80年代的“转型”》	中山大学学报(社会科学版)	12/1/2008
程光炜	《如何“理解”先锋小说》	当代作家评论	1/25/2009
程光炜	《历史回叙、文学想象与“当事人”身份——读<八十年代访谈录>并论对“80年代”的认识问题》	文艺争鸣	2/15/2009
程光炜	《文学理论与中国现当代文学》	文艺研究	12/1/2009
董正存	《情态副词“反正”的用法及相关问题研究》	语文研究	5/10/2008
董正存	《词义演变中手部动作到口部动作的转移》	中国语文	3/10/2009

范方俊	《超越东方主义》	中国教育报	3/16/2006
范方俊	《后现代主义的现代性之思》	外国文学	3/20/2006
范方俊	《尼采与<人性的,太人性>》	光明日报	6/26/2006
范方俊	《试析朱光潜和钱锺书对于莱辛“诗画异质说”的比较》	中国人民大学学报	3/1/2007
范方俊	《历史解说为何出现另类面孔》	中国教育报	9/4/2008
范方俊	《穿越历史的时间之维》	中国教育报	11/13/2008
范方俊	《<红楼梦>被厚黑学撞了一下腰》	中国教育报	12/11/2008
范方俊	《大众狂欢式评说挑战专家解读》	中国教育报	7/24/2009
方兢	《从文学实践中寻找重建文学理论的逻辑起点》	文艺理论研究	6/1/2006
高永安	《<音韵正讹>的声母系统》	语言研究	12/1/2006
高永安	《汉藏语系一些少数民族语言诗歌押韵情况简析》	语言学论丛	12/1/2006
高永安	《明末西方人学习汉语的理念与方法初探》	语言教学与研究	4/10/2008
高永安	《谈明末徽州方音》	中国语文	5/1/2008
高永安	《是“原则之争”还是“中西之争”_评<历史语言学研究不是奥林匹克竞赛>》	复印资料·语言文字学	6/9/2008
高永安	《从多义词词义系统看汉语学习词典的释义要求》	辞书研究	7/15/2008
高增霞	《简论汉语国际化》	中国社会科学院研究生院学报	11/15/2007
高增霞	《英语国际化的进程、特点及启示》	北京行政学院学报	8/10/2009
耿幼壮	《如何面对绘画》	文艺研究	4/10/2006
耿幼壮	《马克泰勒和他的“文化神学”》	基督教文化学刊	6/1/2006
耿幼壮	《永恒的神话》	外国文学研究	10/25/2006
耿幼壮	《奥古斯丁的“自画像”：作为文学自传的<忏悔录>》	外国文学评论	11/18/2007
耿幼壮	《图像、肖像，以及意义显现——让-吕克·南希的意义世界》	文艺研究	12/10/2007
耿幼壮	《审美的神学，或巴尔塔萨之后的神学美学》	基督教文化学刊	10/1/2008
耿幼壮	《视觉与语言建构》	文艺研究	3/10/2009
贺阳	《现代汉语DV结构的兴起及发展与印欧语言的影响》	中国人民大学学报	3/16/2006
贺阳	《汉语学习动机的激发与汉语国际传播》	语言文字应用	5/15/2008
贺阳	《现代汉语欧化语法现象研究》	世界汉语教学	10/5/2008
贺阳	《青藏铁路语言文字使用分析》	语言文字应用	2/15/2009

