

首页 >> 资讯 >> 本网原创

概念变迁凸显近代变革

2014年09月25日 08:32 来源: 中国社会科学报 作者: 陈叶军 字号

打印 纠错 分享 推荐 浏览

中国社会科学报(记者陈叶军)9月22—23日,由北京师范大学文学院举办的第二届“思想与方法”国际高端对话暨学术论坛在京举行。北京师范大学文学院教授方维规表示,探究概念变迁对近代变革的深刻意义,有待深入开掘。

中国人民大学文学院教授杨联芬从“恋爱”概念入手,梳理了晚清至“五四”时期的爱情话语,为反思现代中国激进文化与文学思潮呈现了一种新的可能。她提出,20世纪初,“恋爱”一词进入现代汉语和公共话语,成为中国新伦理建构的突破口,产生了从晚清到“五四”时期一系列新道德命题及与之相应的新文学作品。在西方理论的影响下,“五四”时期的恋爱理论具有“恋爱自由”与“自由恋爱”的细微差异,体现了新文化共同体内部意识形态的分歧。“五四”时期的恋爱文学在空间意象和恋爱描写上的创新,解构了压抑个人自由的家长权威,颠覆了中国传统道德,也开拓了文学的表现领域。

近代中国通过东西文化融合诞生了许多重要的术语和观念,“自然”就是其中之一。北京大学哲学系教授王中江提出,近代早期中国的思想家们侧重于从固有的“物”和“理”来理解自然,而对于“natural”,反复主要以“天”和“天然”来翻译,只是到了19世纪末和民初,思想家们才逐步接受和使用作为“natural”译语意义上的“自然”,这成为近代中国“自然”观念诞生的一个重要标志。

分享到: 0 转载请注明来源: 中国社会科学网 (责编:李洁琼)

相关文章

- 武汉高校新生“恋爱课”:傍大款属于自我毁灭
- “大数据恋爱宝典”走红 网友直言“太高端”
- 调查发现:近八成孩子想在大学谈恋爱
- 专家起草反家暴法拟交人大 建议恋爱同居受保护
- 15岁女学霸上大学 承认还不能像同学那样谈恋爱
- 长泽雅美因恋爱拒演不伦剧 比基尼照秀身材(图)
- “为爱兼职”?你的大学为了“恋爱”支出多少?



我的留言

进入讨论区 关注社科网官方微博 视频 图片

用户昵称: 社科网网友 (您填写的昵称将出现在评论列表中) 匿名



Comment input area with a character count of 6487

所有评论仅代表网友意见

20人参与 0评论

最新发表的评论0条, 总共0条

查看全部评论

