

背景：

## 重视识字教学 打好阅读基础

[日期：2007-02-06]

来源： 作者：

[字体：大 中 小]

# 重视识字教学 打好阅读基础

### 内容提要：

对外汉语教学中要重视语文的基础，如果不过识字关，又谈何阅读理解文章呢。因此在教学中，我们应优化阅读教学结构，重视识字教学，激发兴趣，培养能力。在课堂教学初读环节，应严把读音关，应指导学生的每一个读音，为整体阅读做好铺垫。在理解词语时采取多种方法，但重点要在语言环境中理解字义、词语。帮助学生记住字形，要本着因材施教教与不同的识字方法。抓好识字这一关，为阅读教学打好基础。

对外汉语教学中要重视语文的基础，作为语文学科，识字是很关键的，但是由于某些偏颇，使得低年级的阅读教学也往往本着“识字教学不是目的，学会读写才是目的”的原则，把大量的课堂时间花在了带领学生阅读理解上，使得学生不能很好的掌握正确有效的识字方法，识字不够扎实，更别说高效识字了。特别是对外汉语教学，如果不过识字关，又谈何阅读理解文章呢，因此在教学中，我们应优化阅读教学结构，重视识字教学，激发兴趣，培养能力。

### 一、初读环节，严把读音关

以往低年级阅读教学的起始环节——初读环节，往往只给学生极短的时间识记生字，有些识字教学只是走一个形式，或者就对一、两典型字进行指导。经实践证明，学生在那么短的时间内，根本不可能有效识记生字。生字读音障碍未扫除，又怎能正确理解内容呢？而且对于生字，学生往往先入为主，有些容易出现问题的生字，如果一开始得不到及时订正，一旦给学生留下错误的印象，以后纠正起来就很困难。为纠正这种形式主义的做法，扎扎实实的把识字的第一关——读音关，在阅读教学中，我们通常可安排这样几个循序渐进的过程：1、自由读课文，遇生字借助拼音多读几遍，读准字音（对于较难的课文，第一步一般可安排范读引路，而把自读作为第二步）；2、把生字连词用卡片、投影、电脑等手段单独突现出来，检查订正。这一环节又可分两步：带拼音读，去拼音读。检查读的形式也要多种多样：如自读、“乘火车”读、指名读、领读、同位间互读、齐读等等。3、指名读课文或同位、四人小组合作读课文，在语言环境中检查字音，及时发现问题，纠错改错。这样一环紧扣一环，对容易出现问题的读音如轻声音节、多音字及其它易读错的音节，及时强调，发现问题及时纠正，目的就是：面向全体，踏踏实实走好识记生字的第一步——读准字音。

### 二、指导诵读，在语言环境中理解字义

如前所述，以往的阅读教学，这一环节往往占用学生过多的时间，把主要精力放在引导学生深入理解课文内容上。于是乎教师操作时唯恐分析不细，或把文章分析得支离破碎，或提出过高要求，分析来分析去，以致学生兴味索然，白白浪费了宝贵的课堂时间，学生尽快步入读写的初衷也未能很好实现。新大纲对低年级阅读教学提出了下列要求：学习结合上下文和生活实际了解词句的意思；学习正确、流利、有感情的朗读课文；默读课文不出声，不指读，一边读一边想；阅读浅显的儿童读物，能大致了解内容；以及重视语言文字的积累（如大纲明文规定每学年要背诵30篇以上优秀诗文，二年级课外阅读不少于5万字）。我们可以看到，对于词句和内容，大纲只要求“了解”，而且是在语言环境中了解。这要求可以说十分宽泛，目的就是

要我们将教学重点放在识字写字以及语言的积累上，使学生从小打下坚实的读写基础。

的确，低年级的课文，大多通俗易懂。生字读音掌握了，学生读文的障碍扫清了，只需在指导诵读的过程中，把生字、生词置于相应的语言环境中，引导学生将巩固字音、了解字义词义、指导诵读有机结合，使学生初步学会运用，教学要求也就达成了。诸如《人有两件宝》一类的课文，可谓通俗易懂。在读音障碍扫清后，就完全可由学生自己对生字生词以及句子、课文内容质疑问难，以达成“了解”要求。对于学生提出的疑点，简单的可放手让学生自己解决，有难度的教师可结合具体语境或结合生活实际引导学生解决。对于学生理解上稍有难度的课文，教师可设大问题导读。这样就能有效的压缩阅读理解的时间，而将充裕的时间放在指导学生诵读和识字写字上。

### 三、教给方法，记忆字形

如何帮助学生牢固记忆字形，是低年级识字教学的重点，也是一大难点。有关资料表明，儿童对汉字的记忆成绩，听写总是落后于读音和释义，字形的遗忘率最高。因此，怎样使学生巧记汉字，早已成为识字教学中引发探讨的问题之一。阅读教学中，在课文熟读成诵后，我们要把主要精力放在指导学生对字形的记忆上和书写上。

#### 1、教给识记方法

根据汉字的组成特点，结合学生实际，我们在教学中尝试综合运用了“数笔画法”和“字理识字教学法”。如“山”字，既可教学生数笔画记忆，又可告诉学生“山”字在造字之初字形为“𠄎”，表示群山的形状；再比如“鱼”字，除让学生数笔画记忆，我们还标示了其字形的发展演变过程，讲清字理，帮助学生形象记忆。又如“采”字，我们引导学生这样记忆：“采”由“爪”和“木”两部分构成，“爪”表示人的手，“木”代表一棵大树，“采”的意思是用手在树上采摘果实。

以上方法主要适应于部分比较有代表性的象形、会意、指示字。而汉字多为形声字，对于形声字，我们重点指导学生采用“大部件组合识字法”和“字理教学法”中“根据形声字音义结合的特点识字”的方法。如教学“江、河、湖、洋”这一组字，我们除指导学生凭部件组合记忆，同时引导学生发现这组字的规律：意思都与水有关，所以都是三点水旁；字的读音和右半部分的读音相同或相近。我们还顺势告诉学生，对于大多形声字，我们都可以根据它的意义记忆它的偏旁，根据它的声旁推断它的读音或记忆字形。

对于部分生字尤其是一些在发展演变过程中已失去其原来形体特征的字，我们则通常采用“熟字加偏旁”、“熟字换偏旁”、“熟字去偏旁”、“熟字换笔画”等方法。如“动”由“云、力”组成，“浇”可把“烧”字换偏旁然后再根据其形旁意义记忆，“尔”是“你”字去掉“亻”旁，“寻”字下半部分换成“火”即成“灵”字等等。在此基础上，我们还广泛采取学生喜闻乐见的形式帮助学生形象记忆字形，如“猜字谜”、“编故事”、“编顺口溜”、“编儿歌”等。

#### 2、培养独立识字能力

大纲指出，识字教学要注意“教给学生识字方法，培养学生识字能力”。在教学中，我们十分注重培养学生独立识字的能力。我们采取由“扶”到“放”的方式，在指导学生掌握不同的识记方法的基础上，鼓励其充分发挥自己的主观能动性和创造性才能，积极探索适合自己的识字方法，收效甚夥。

#### 3、激发识字兴趣

新大纲十分重视在教学中激发学生的学习兴趣。低年级学生天性好动，注意力极易受影响，注意的持续性也不强。在掌握生字读音、熟读乃至背过课文后，再指导记忆字形，若只采取单一的形式，往往很难集中学生的注意力。要想让他们全身心的投入学习，必须采取有效措施调动他们的学习热情。因此，我们十分注意字形教学的生动性、趣味性，除前所述注重生动形象的识字方法的指导外，课堂上我常常采用学生乐于接受的方式创设有趣的识字情境，来鼓励学生识记和巩固识字成果。如有时我们把生字卡做成果实状，把它们挂在“果树”上，用“摘苹果”的游戏吸引学生，积极记忆字形；有时我们在黑板上顺手简笔画一“百花园”，把生字卡做成鲜花形，做“采花”游戏，调动学生积极动脑筋、想办法，记忆字形。在学生记住字形后，还常用“找朋友”等方式，或要求学生找正确读音，或要求学生找正确部件，或要求学生找出正确的组词，把字的音、形、义有机结合，来强化记忆效果。

#### 4、加强指导，把好写字关

大纲要求，低年级写字要达到“正确、端正、整洁”，力求美观。在学生对生字准确记忆的基础上，如何指导把字写“正确、端正、整洁”，乃至美观，也是低年级阅读教学中识字教学的一项重要内容。课堂上，我们注重加强指导示范，加强练习与评改，收效也很大。

在指导示范时，我们注意突出重点、难点，并加强示范引路。如“大”字“撇”和“捺”易写歪，“未”和“末”易搞混，“竹”字的两部分有区别，字的部件大小宽窄组合特点等，都需教师特别强调，范写引路。对易写错的字，则采取有效措施重点加以强调，譬如用醒目色彩凸现易错部分。而对于一般的字，我们则鼓励学生自己观察练写，针对个别出现的问题个别指导。这样有重点地进行写字指导，合理而有效的利用课堂时间，避免了学生课下进行大量重复机械的练习，减轻了学生的课业负担。同时，我们还从学生刚学习在田字格中写字时起，就注意引导他们仔细观察生字的各部分在田字格中的占位，指导学生把字写得匀称、美观。

我们还注意学生写字习惯的养成教育，培养正确的写字姿势和良好的写字习惯，并要求学生写字时做到“三到”——眼到、口到、心到。

在识字教学中，我们的教学一定要做到实处，扎扎实实抓每一个教学环节，研究、实践多种教学方法，总结最适合学生学习的。而且还要因材施教，对不同的学生采取不同的教学方法。总之抓好识字这一关，才能为以后的阅读教学打好基础。

- 参考文献：
- 1、《新课程下的识字教学研究》 杜佳平四川教育学院学报
  - 2、《创新儿童识字教育凸现课改理念》 陈树民 《小学语文教师》



顶一下

收藏 推荐 打印 | 录入: adminted | 阅读: 1

寓教于用 以用定教

戒教外国学生学汉字

相关新闻

打开页面耗时 0.021 秒, 连接请求 3 个。  
备案信息: 京ICP备09029228号