

语言学·文学研究

## 语境生成“三分说”

罗迪江

(广西工学院 外语系,广西 柳州 545006)

收稿日期 2007-11-4 修回日期 网络版发布日期 接受日期

**摘要** 语境问题一直是语言学、语用学、哲学等所关注的问题。语境是普遍存在的,又是一个动态的生成系统,与意义的生成是互生互存的。基于这个理念,本文尝试提出语境生成“三分说”,即语境与意义的动态生成是通过语境建构、语境凸显与语境转换三个层面来实现的。

**关键词** [语境](#) [“三分说”](#) [语境建构](#) [语境凸显](#) [语境转换](#)

**分类号** [H 030](#)

**DOI:**

**通讯作者:**

罗迪江

作者个人主页: [罗迪江](#)

## 扩展功能

## 本文信息

- ▶ [Supporting info](#)
- ▶ [PDF\(551KB\)](#)
- ▶ [\[HTML全文\]\(0KB\)](#)
- ▶ [参考文献\[PDF\]](#)
- ▶ [参考文献](#)

## 服务与反馈

- ▶ [把本文推荐给朋友](#)
- ▶ [加入我的书架](#)
- ▶ [加入引用管理器](#)
- ▶ [引用本文](#)
- ▶ [Email Alert](#)
- ▶ [文章反馈](#)
- ▶ [浏览反馈信息](#)

## 相关信息

- ▶ [本刊中 包含“语境”的 相关文章](#)
- ▶ 本文作者相关文章
  - [罗迪江](#)