

语言·文学·艺术研究

民族中心主义对异化翻译策略的影响——由《南京！南京！》的片名翻译引发的思考

收稿日期 修回日期 网络版发布日期 接受日期

摘要

关键词

分类号

DOI:

通讯作者:

作者个人主页:

扩展功能

本文信息

▶ [Supporting info](#)

▶ [PDF](#) (608KB)

▶ [\[HTML全文\]](#) (0KB)

▶ [参考文献\[PDF\]](#)

▶ [参考文献](#)

服务与反馈

▶ [把本文推荐给朋友](#)

▶ [加入我的书架](#)

▶ [加入引用管理器](#)

▶ [引用本文](#)

▶ [Email Alert](#)

相关信息

▶ [本刊中 无 相关文章](#)

▶ [本文作者相关文章](#)