



[来稿须知](#)

[编辑流程](#)

[稿件版式](#)

[投稿信箱](#)

[在线期刊](#)

当前位置: [社会科学版](#) >> [第20卷](#) >> [第6期](#)

对汉字语境下文学翻译与解构主义的思考

张传彪

(石河子大学外国语学院, 新疆石河子 832003)

摘要: 表意汉字具有不随语音变化而变化的属性, 英语则相反; 汉语文化不同于西方文化之处在于前者具有共时态特点, 而后者则是历时态。比较汉英两种语言文字的本质特征, 可以得出这样的结论: 在汉字写意语境下, 后现代解构主义对翻译的“忠实”标准与文学翻译本身之解构, 纯属无稽。

关键词: 表意文字; 解构; 文学翻译

[PDF全文下载:](#) [对汉字语境下文学翻译与解构主义的思考.pdf](#)