



- 网站首页
- 学院概况
- 人才培养
- 学术研究
- 党建工作
- 学生工作
- 社会服务
- 合作交流
- 学科建设

当前位置: 网站首页 > 学院概况 > 师资队伍 > 正文

胡爱华

阅读次数: 1460 添加时间: 2019-04-01 发布: 管理员



系、所: 英语系 职称: 副教授

办公室: 外语中心701

邮 箱: hah511@njtech.edu.cn

教育背景

文学硕士 (南京师范大学, 1995-1998年);

文学学士（南京师范大学，1990-1994年）

2019.4-2019.9 英国约克大学访问学者（获2018年度江苏省政府留学基金项目资助）

2014.7-2015.2 美国威斯康辛大学麦迪逊分校访问学者（获2013南京工业大学优秀中青年骨干教师出国（境）研修项目资助）

研究专长

英美文学研究；文学翻译研究

主要科研项目

主持校级课题7项，参与校级课题1项。

代表性成果

截止2019年发表论文20多篇，参编翻译类学术著作1部，代表性成果如下：

1. 一曲女性自由的悲歌—兼析〈一小时的故事〉的多视角叙述手法，江南大学学报，2004(2)。
2. 活着，就要坚持自己的独特个性，合肥工业大学学报，2004(5)。
3. 20世纪70年代后的美国华裔文学，云南民族大学学报，2005(6)。
4. 吕达与埃德娜人物形象之互文性解读，南京工业大学学报，2009(1)。
5. 论《致海伦》中文化意象的可译性——以两中译本中的人名和地名翻译为例，南京工业大学学报，2010（2）。
6. 文化、社会和心理内涵的嬗变——文艺复兴时期英国复仇悲剧的叙人模式探讨，四川戏剧，2010（2）。
7. 从读者接受理论角度解读《篱笆那边》，名作欣赏，2011（6）。
8. 互文视阈下的萧伯纳戏剧作品标题研究. 合肥工业大学学报，2015（2）。
9. 第251首*Over the Fence*中的戏剧独白特征. 合肥工业大学学报，2016（1）。
10. 狄金森第986首*A Narrow Fellow in the Grass*的叙事艺术. 合肥工业大学学报(社会科学版)，2018（3）。
11. 〈篱笆那边〉的创造性叛逆. 江南大学学报（人文社科版），2018（4）。
12. 叙事伦理学视野下解读《一个小时的故事》. 江南大学学报（人文社科版），2019（2）。
13. 参编翻译方向著作一部：《新世纪西方翻译理论评介》，外语教学与研究出版社，2012。

获奖情况

1. 获2001-2002年度、2008-2009年度及2015-2016年度南京工业大学优秀教师称号.
2. 获2003年、2013年及2015年南京工业大学优秀论文指导教师称号.
3. 获2008-2009年度南京工业大学“教书育人”竞赛先进个人称号.
4. 指导研究生获得第8届、第10届和第11届江苏省高校外语专业研究生论坛二等奖、优胜奖等奖项.
5. 获南京工业大学2013-14(1)、2013-14(2)、2015-2016(1)、2016-17(1)、2016-17(2)学期学生评教前25%的教师称号.

Copyright © 外国语学院 All Rights Reserved.

地址：南京市江北新区浦珠南路30号 邮编：211800

电话：025-58139646 网站访问量：**00547388**