

两种介入方式:创作与翻译——朱雯先生访谈录

董朝斌

()

中图分类号:

摘要: 本文采取采访朱雯先生的问答方式,探讨了朱先生六十年来创作和翻译的特点和成就,从理论上充分肯定朱先生创作和翻译的价值取向——干预现实和时代,忠实于民族和人民的需要;文中朱先生也谈了自己创作和翻译的甘苦。该文既有理论色彩,也有资料价值。现代中国的每一个知识分子都面临抉择,他无可逃避。而一位作家对某种文学观念和写作方式的选择不仅决定了他对现实世界的个人态度,也决定了他对文学的价值取向。创作或翻译,只是作家介入现实的两种不同方式而已。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页