



北京第二外国语学院学报

JOURNAL OF BEIJING INTERNATIONAL STUDIES UNIVERSITY

标题, 作者, 摘要, 关键词

GO



资源开发与管理

(http://journal.bisu.edu.cn/Jwk3_xb/CN/abstract/abstract54.shtml)



(http://journal.bisu.edu.cn/Jwk3_xb/CN/abstract/abstract58.shtml)

山水实景演出之旅游原真性研究——以《印象·刘三姐》为例

李广宏 王连明 杨 洁

桂林理工大学旅游学院 桂林 541004

Research on the Authenticity of the Real Landscape Performance——A Case Study on “Impression of Sanjie Liu” Performance

Li Guanghong / Wang Lianming / Yang Jie

The School of Tourism , Guilin University of Technology , Guilin 541004 , China

全文: PDF

摘要: 目前, 旅游原真性的研究虽然日渐增多, 但多停留在一种模糊的原则性论述上, 关于旅游原真性是什么、与遗产原真性的区别、每个流派的具体定义及流派之间的关系等问题并没有详细明确的说明。为研究山水实景剧的旅游原真性, 本文首先提出旅游原真性的前提——旅游原始依据这一概念, 接着描绘客观主义、建构主义和后现代主义原真性之间的界限, 辨析它们各自成立的范围。通过对旅游原真性的研究成果细致考察《印象·刘三姐》, 以期借助案例对这种辨析进行实证说明, 最后得出《印象·刘三姐》属于建构主义旅游原真性这一结论。

关键词: 旅游原真性; 山水实演出; 客观主义; 建构主义; 后现代主义

Abstract: Although the research on tourism authenticity is growing, most of which just remains in a fuzzy discussion in principle. There is no clear and detailed instruction about what the tourism authenticity is, the difference to heritage authenticity, the specific definition of each genre and the relationship between the genres. In order to study the tourism authenticity of the real landscape, this paper firstly presents the premise of the tourism authenticity—the concept of tourism original basis. Secondly, it describes the boundaries between the authenticities of the objectivism, constructivism and postmodernism, and then analyzes their respective scope of the establishment. Through the research results on the tourism authenticity, it carefully studies the “Impression of Sanjie Liu”, so as to illustrate this discrimination by using cases. Finally, it concludes that “Impression of Sanjie Liu” belongs to the constructivism tourism authenticity.

Key words: tourism authenticity the real landscape performance objectivism
constructivism Postmodernism

收稿日期: 2014-12-10

作者简介: 李广宏 (1966—), 男, 河南睢县人, 桂林理工大学旅游学院副教授、硕士研究生导师, 研究方向: 旅游资源开发与规划研究。王连明 (1988—), 男, 辽宁兴城人, 桂林理工大学旅游学院硕士研究生, 研究方向: 旅游演艺。杨洁 (1992—), 女, 湖南汨罗人, 桂林理工大学旅游学院硕士研究生, 研究方向: 旅游演艺。

服务

- 把本文推荐给朋友
- 加入引用管理器
- E-mail Alert (http://journal.bisu.edu.cn/Jwk3_xb/CN/alert/showAlertInfo.do)
- RSS (http://journal.bisu.edu.cn/Jwk3_xb/CN/rss/showRssInfo.do)

作者相关文章

- 李广宏 王连明 杨洁

引用本文:

李广宏 王连明 杨 洁. 山水实景演出之旅游原真性研究——以《印象·刘三姐》为例[J]. 北京第二外国语学院学报, . 2018年12月04日 星期二

Li Guanghong / Wang Lianming / Yang Jie. Research on the Authenticity of the Real Landscape Performance——A Case Study on “Impression of Sanjie Liu” Performance. Journal of Beijing International Studies Universit, .

链接本文:

http://journal.bisu.edu.cn/Jwk3_xb/CN/ (http://journal.bisu.edu.cn/Jwk3_xb/CN/) 或 http://journal.bisu.edu.cn/Jwk3_xb/CN/Y2015/V37/I3/71 (http://journal.bisu.edu.cn/Jwk3_xb/CN/Y2015/V37/I3/71)

版权所有 © 北京第二外国语学院学报

地址：北京市朝阳区定福庄南里1号 邮编：100024

电话：010-65778734 传真：010-65778734 邮箱：flexuebao@126.com

本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发

51La (<https://www.51.la/?comId=16369476>)