



[首页](#)

[学院概况](#)

[师资队伍](#)

[学科建设](#)

[教学科研](#)

[党群工作](#)

[学生工作](#)

[管理制度](#)

[人才招聘](#)

西安电子科技大学人文学院: [首页](#) >> [师资队伍](#) >> [中文系](#) >> [正文](#)

韩伟

作者: 编辑: 时间: 2017-09-21 分享到:

基本概况

姓 名: 韩伟



毕业学校：兰州大学

职称/职务：教授（博士生导师）、系主任

办公地点：人文学院135室

研究方向：中国语言文学，主要研究方向为文艺学、中国现当代文学

电子邮件：ldhanwei@163.com

研究项目
<ol style="list-style-type: none"> 1、获得第43批博士后基金一等资助，编号：20080430060。（5万） 2、获得第二批博士后基金特别资助，项目编号：200902177。（10万） 3、主持国家社科基金，项目编号：09CZW067，项目名称：《< 格萨尔>文学人类学研究》。（8万） 4、主持甘肃省高等学校基本科研业务费项目。（10万） 5、陕西省第二批“人文英才”支持计划项目。（8万）
获奖情况
<ol style="list-style-type: none"> 1、获得第七届全国当代少数民族文学评论奖（颁奖日期：2009年11月10日。） 2、获得2010年甘肃省高校社科成果奖二等奖。 3、获得第十二次甘肃省社科优秀成果奖三等奖。 4、获得2012年甘肃省高校社科成果奖一等奖。 5、获得2014年甘肃省高校社科成果奖一等奖。
教学工作
<p>为本科生开设：《美学》、《中国现代文学史》</p> <p>为硕士研究生开设：《美学原理》</p> <p>为博士生开设：《管理文化研究专题》</p>
发表代表性论著

一、论文：

- 1、《< 格萨尔>史诗的音乐性解读》，《青海民族学院学报》2003年第2期。
- 2、《< 大漠祭>的生态审美解读》，《小说评论》2003年第1期。（CSSCI）

- 3、《史的构建与精神文化的巡礼》，《中国藏学》2004年第4期。(CSSCI)
- 4、《智者的镜像：雷达批评论》，《小说评论》2004年第5期。(CSSCI)
- 5、《雷达批评精神风骨》，《文艺报》2004、10、19。人大书报复印资料《中国现当代文学研究》2004年第12期全文转载。
- 6、《缺失理性的高蹈批评——韩石山〈鲁研界里无高手〉的批判》，《榆林学院学报》2004年第4期。
- 7、《〈格萨尔〉史诗母题研究》，《西藏研究》2005年第1期。(CSSCI)
- 8、《〈格萨尔〉史诗的原始特征》，《甘肃联合大学学报》2005年第1期。
- 9、《生存状态的描绘与西部精神的展示——评雪漠的长篇小说〈大漠祭〉》，《唐都学刊》2005年第1期。
- 10、《〈格萨尔〉史诗幻变母题研究》，《廊坊师范学院学报》2005年第2期。
- 11、《〈格萨尔〉原型的独特内涵》，《中国人民大学学报》2005年第3期，人大复印资料《中国古代、近代文学研究》2005年第10期全文转载。(CSSCI)
- 12、《民间艺术的开掘与西部风度的呈现》，《中国音乐学》2005年第2期。(CSSCI)
- 13、《从文学看和谐社会之构建》，《唐都学刊》2005年第4期，人大复印资料《社会主义论丛》2005年第11期全文转载。
- 14、《哲理散文与散文的哲学意蕴》，《甘肃社会科学》2006年第2期。(CSSCI)
- 15、《清代“西调”研究述论》，《民族艺术》2007年第4期。(CSSCI)
- 16、《“西曲”与陕西曲子再议》，《交响》2008年第1期。(CSSCI)
- 17、《〈格萨尔〉史诗的文学意义》，《民族文学研究》2008年第2期。(CSSCI)
- 18、《〈格萨尔〉生命美学思想论》，《中国藏学》2008年第2期。(CSSCI)
- 19、《新世纪以来的文学批评》，《甘肃社会科学》2009年第2期。人大复印资料《文艺理论》2009年第8期全文转载。(CSSCI)

- 20、《论〈格萨尔〉史诗的巫术文化内涵》，《西藏研究》2009年第2期。(CSSCI)
- 21、《重识异彩：李健吾批评论》，《南方文坛》2009年第3期。(CSSCI)
- 22、《〈格萨尔〉史诗原型系统》，《青海社会科学》2009年第4期，人大复印资料《中国古代、近代文学研究》2010年第1期全文转载。(CSSCI)
- 23、《文学回归自身与走向自觉的文学批评》，《中国社会科学院研究生院学报》2009年第4期。人大复印资料《文艺理论》2009年第11期转载。《高等学校文科学术文摘》2009年第5期转摘。(CSSCI)
- 24、《重建中国当代文学批评的价值体系》，《文学评论》2009年第5期。(CSSCI)
- 25、《美学视野下的理论体系建构》，《甘肃联合大学学报》2009年第5期。
- 26、《论〈格萨尔〉史诗的仪式性》，《西藏研究》2009年第6期。(CSSCI)
- 27、《政治解冻与文学批评生命的获得》，《西北师大学报》2010年第2期。人大复印资料《文艺理论》2010年第8期全文转载。(CSSCI)
- 28、《激情的介入与诗意地拯救》，《中国社会科学院研究生院学报》2010年第2期。(CSSCI)
- 29、《人性的拷问与理想的憧憬》，《小说评论》2010年第3期。(CSSCI)
- 30、《敦煌艺术及其再生研究》，《文艺研究》2010年第4期。(CSSCI)
- 31、《价值重识：马列文论资源及其中国化》，《新视野》2010年第3期。(CSSCI)
- 32、《数字：〈格萨尔〉史诗象征系统的一个典型》，《青海社会科学》2010年第4期。(CSSCI)
- 33、《原型与〈格萨尔〉传唱》，《中国藏学》2010年第4期。(CSSCI)
- 34、《原型与〈格萨尔〉文本》，《青海社会科学》2011年第2期。(CSSCI)
- 35、《媒体时代的文学批评》，《中国社会科学院研究生院学报》2011年第3期。人大复印资料《文艺理论》2011年第8期转载。(CSSCI)
- 36、《返观与重构：经典重拍的冷思考》，《北京联合大学学报》2011年第2期。(CSSCI)

- 37、《意义的发现：历史文化与诗性情怀》，《当代文坛》2011年第6期。(CSSCI)
- 38、《文学经典：一个必不可少的参照系》，《甘肃社会科学》2012年第1期。(CSSCI)
- 39、《重塑中国文学的思想性》，《西北师大学报》2012年第2期。人大复印资料《中国现当代文学研究》2012年第7期全文转载。(CSSCI)
- 40、《文学批评的价值坚守与批评家的责任意识》，《小说评论》2012年第2期。人大复印资料《文艺理论》2012年第7期全文转载。(CSSCI)
- 41、《观念、方法与学术思想的内在张力》，《甘肃联合大学学报》2013年第1期。
- 42、《当代马列文论研究的“瓶颈”问题》，《甘肃社会科学》2013年第3期。人大复印资料《文艺理论》2013年第8期全文转载。《新华文摘》2013年第17期，论点摘编。
- 43、《科学性：文学批评的立法原则》，《中国社会科学报》2013年8月2日文学B01。
- 44、《民族关系研究的深化与突破》，《甘肃联合大学学报》2013年第6期。
- 45、《“民国性”：民国文学研究的应有内涵》，《西北师大学报》2014年第2期。(CSSCI)
- 46、《现实与隐喻：诗意的理解与哲性的沉思》，《小说评论》2014年第2期。(CSSCI)
- 47、《民国文学：一种新的研究范式在崛起》，《甘肃社会科学》2014年第4期。(CSSCI)
- 48、《高建群小说创作论》，《小说评论》2014年第4期。(CSSCI)
- 49、《人性思考的焦灼与生命意义的彰显》，《兰州学刊》2014年第11期。(CSSCI)
- 50、《小说的难度》，《北京联合大学学报》2014年第4期。(CSSCI)
- 51、《文学地理学如何获得新生？》，《中国社会科学报》2015年4月13日。
- 52、《文学地理学的问题意识与范式革新》，《兰州学刊》2015年第6期。(CSSCI)
- 53、《浮华与虚无：问题视域中的奢侈品文学》，《甘肃社会科学》2015年第6期。《中国社会科学文摘》2016年第5期转载。(CSSCI)
- 54、《论徐兆寿的小说〈荒原问道〉》，《中国现代文学研究丛刊》2015年第12期。(CSSCI)

- 55、《问题意识的转变与研究方法的更新——寻找中国现代文学研究新的学术生长点》，《西北师大学报》2016年第1期。(CSSCI)
- 56、《当代诗歌的经典化生成问题》，《中国诗歌》2016年第2期。
- 57、《文学何为与柳青文学创作的启示》，《小说评论》2016年第2期。(CSSCI)
- 58、《回望先锋：文学与记忆》，《兰州学刊》2016年第3期。(CSSCI)
- 59、《从现代文学研究到民国文学研究：观念转变与范式变革》，《陕西师范大学学报》2016年第3期。(CSSCI)
- 60、《当代文学的时代诉求》，《光明日报》2016年6月13日第13版。
- 61、《“生命的真实”与“心灵的悸动”——陈忠实散文创作论》，《当代作家评论》2016年第4期。(CSSCI)
- 62、《柳青文学的意义》，《兰州学刊》2016年第7期。(CSSCI)
- 63、《论农民工题材小说的“城市时空体”——以巴赫金时空体理论为价值关照》，《甘肃社会科学》2016年第6期。(CSSCI)

二、著作：

- 1、《中国现当代文学通史》（合作，撰写其中《新时期小说创作》，约10万字），兰州：敦煌文艺出版社，2006年版。
- 2、《穿越时空的生命韵律》（与程金城合著），中国人民大学出版社2010年版。
- 3、《文学的理想与精神》（专著），敦煌文艺出版社2010年版。

师资队伍

—哲学系

—中文系

—艺术系

—历史系

—管理心理学研究中心

—高等教育研究所

联系我们

+86-29-81891388、81891298

rwxy@xidian.edu.cn

西安市西沔路兴隆段226号南校区信远楼2区

710100

友情链接

[校园文化](#)

[研究生招生](#)

[个人主页](#)

[迎新系统](#)

[财务系统](#)

[终南文化书院](#)

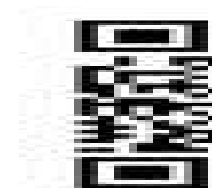
[学风建设](#)

[清华大学人文学院](#) [人大哲学院](#)

[西电就业网](#)

[西电学术信息网](#)

[本科招生](#)



Copyright © 2017 rwxy.xidian.edu.cn All right Reserved 西安电子科技大学人文学院版权所有 技术支持: 西安聚力

