



专著

当前位置 > 科研成果 > 专著

论文

译著

教材

编著

词典

项目

教学科研获奖

科研成果

### 专著:

#### C

- 陈 民:《西方文学死亡叙事研究》,江苏文艺出版社,2006
- 陈凯先:《塞万提斯》,华夏出版社,2002
- 陈新仁:《当代语用学》(第二作者),外语教学与研究出版社,2004
- 陈新仁:《英语语用语法》(第二作者),外语教学与研究出版社,2004
- 陈新仁:《会话信息过量现象的语用研究》(英文),陕西师范大学出版社,2004
- 陈静:《现当代政论文中准直接引语的语用修辞功能》,莫斯科大学出版社,2006

#### D

- 丁言仁:《第二语言习得研究与外语学习》,上海:上海外语教育出版社,2004
- 丁言仁:《背诵英语课文:现代中国高等院校中传统的语文学习方法》,西安:陕西师范大学出版社,2004
- 丁言仁:《语篇分析》,南京:南京师范大学出版社,2001

#### F

- 方红:《华裔经验与阈界艺术》,南开大学出版社,07

#### H

- 何成洲: *Henrik Ibsen and Modern Chinese Drama*. Oslo Academic Press, 2004
- 何慈毅:《明清时期琉球日本关系史》,江苏古籍出版社,2002

#### J

- 江宁康:《美国当代文化阐释》,辽宁教育出版社,2005

#### K

- 孔德明: *Textsyntax – Untersuchungen zur Satzverknüpfung und Satzanknüpfung in der deutschen Gegenwartsliteratur*. Koenigshausen & Neumann. 1993

#### L

- 刘成富:《20世纪法国“反文学”研究》,江苏文艺出版社,2002
- 刘华文:《汉诗英译的主体审美论》,上海译文出版社,2005
- 雷国山:《日本侵华决策史研究:1937-1945》,学林出版社,2006
- 李锦花:《平壤地区语言音韵论》,韩国亦乐出版社,07

#### P

- 彭曦等:《冷战后的日本政治——保守化的历程》,中国社会出版社,2003

#### Q

- 仇蓓玲:《美的变迁》,上海译文出版社,2006

#### W

- 王加兴:《俄罗斯文学修辞特色研究》,北京大学出版社,2004
- 王 民: *Kontrastierung der Phonemsysteme des Chinesischen und des Deutschen*. PETER LANG
- 王守仁: *The Theatre of the Mind: A Study of Unacted Drama in Nineteenth-Century England*. London: Macmillan, 1990
- 王守仁:《性别·种族·文化——托妮·莫里森的小说创作》,北京大学出版社,1999年;2004
- 王守仁:《新编美国文学史》(第四卷),上海外语教育出版社,2002
- 王守仁:《英国文学简史》,上海外语教育出版社,2006
- 王文宇:《母语思维与英语写作》,陕西师范大学出版社,2004
- 王奕红等:《近现代日本文学:作家作品研究》,江苏人民出版社,2002
- 王奕红:《全球中产阶级报告》(合著),社会科学文献出版社,2005
- 王奕红:《中国中产阶级调查》(合著),社会科学文献出版社,2005
- 魏向清:《双语词典译义研究》,上海译文出版社,2005

#### X

- 徐来娣:《汉俄语音对比实验研究》,南京大学出版社,2001(第二作者)
- 徐来娣:《汉俄语言接触研究》,黑龙江人民出版社,07
- 许 钧:《文学翻译批评研究》许钧 著译林出版社1992
- 许 钧:《当代法国翻译理论研究》(第一作者)南京大学出版1998年,湖北教育出

版社 2001年版

许 钧：《文学翻译的理论与实践——翻译对谈录》（第一作者）译林出版社2001年

许 钧：《翻译论》湖北教育出版社，许钧著2003年

许 钧：《译事探索与译学思考》，许钧著外语教学与研究出版社，2002

许 钧：《译道寻踪》，文心出版社，许钧著2005年

许钧：《生命之轻与翻译之重》，文化艺术出版社，07

许钧 宋学智：《二十世纪法国文学在中国的译介与接受》，湖北教育出版社，07

徐来娣：《汉俄语言接触研究》，黑龙江人民出版社，07

Y

杨金才：《赫尔曼·麦尔维尔与帝国主义》，南京大学出版社，2001

杨金才：《新编美国文学史》第三卷，上海外语教育出版社，2002

印芝虹："ICH bin allein der Verehrungswuerdige" Eine Betrachtung der  
Christa Wolfs Cassandra im Lichte des Zen und Tao. Shaker  
Verlag, Aachen, 1999

余一中：《俄国文学史》，北京大学出版社，2003

Z

张俊翔：«Речевая структура информационных жанров в  
современной газете», М., Изд. MAX Press, 2005

张 韧： *Enriched Composition and Inference in the Argument Structure of  
Chinese*. New York & London: Routledge, 2005

张子清：《二十世纪美国诗歌史》，吉林教育出版社，1995

赵 丹：《多重的写作与解读》，黑龙江人民出版社，2005

赵文书： *Positioning Contemporary Chinese American Literature in  
Contested Terrains*. 南京大学出版社，2004

周丹丹：《英语口语研究与测试》，陕西师范大学出版社，2004

朱 刚：《詹明信》，台湾生智出版社，1995

朱 刚：《萨伊德》，台湾生智出版社，1997

朱 刚： *Text, Reader, and the Nature of Literary Reading--A Critical  
Survey of Wolfgang Iser's Theory of Reading*.  
Beijing: Peking University Press, 1998

朱 刚：《二十世纪西方文艺文化批评理论》，台湾生智出版社，2002

朱 刚：《新编美国文学史》（第二卷），上海外语教育出版社，2002