



韩立平

副教授

中国语言文学系

联系电话:

办公时间:

传真:

主页网址:

办公地点: 中文系

电子邮箱: lpan@zwh.ecnu.edu.cn

通讯地址: 上海市闵行区东川路500华东师范大学中国语言文学系

研究方向

韩立平, 毕业于复旦大学, 获文学博士学位。现为华东师范大学中文系古典文学教研室副教授。研究方向主要为唐宋诗学、词学、出版《南宋中兴诗风演进研究》等。曾在《文学遗产》、《北京大学学报》、《浙江学刊》、《古代文学理论研究》、《词学》、《书法》、《书法》等刊物发表论文多篇。

社会兼职

中国词学研究会理事

学术成果

主持科研项目:

“宋代诗学与词学的交互影响与建构”, 教育部人文社会科学青年基金13YJC751013

“诗词互动与宋型文化研究”, 上海市哲学社会科学规划青年基金2012EWY001

“韩南涧集整理与研究”, 全国高等院校古籍整理研究工作委员会整理项目

“宋代诗学词学会通研究”, 华东师范大学青年预研究项目

“宋代诗词互动研究”, 中国博士后科学基金

著作:

《南宋中兴诗风演进研究》, 华东师范大学出版社, 2013年9月版。

《新译陆游诗文选》, 台湾三民书局, 2013年4月版。

《周易译注》, 上海三联书店, 2014年6月版。

《宋才子传笺证》(参编), 辽海出版社2011年1月版。

《唐代试律诗》(参编), 黄山书社2006年11月版。

文章:

苏轼“私生子”的书法之妙 《文汇报·笔会》2017年12月24日

林散之“声东击西”还是“英雄欺人” 《澎湃新闻·上海书评》2017年12月16日

苏东坡靠什么成为“千年偶像” 《解放日报·文史》2017年11月28日

“龙跳天门”考辨——兼论王羲之书法的丰富性 《中国书法·书学》2017年第11期

写到宋代——沈尹默的诗词与书法 《书与画》2017年第10期

书法家有多俗 《澎湃新闻·上海书评》2017年9月26日

中国古典文学里何以常见“登高凭阑” 《解放日报·文史》2017年8月29日

苏东坡四子之名与《易经》 《寻根杂志》2017年第5期

《唐人月仪帖》墨迹本指瑕 《书法导报》2017年8月23日第34期

艾郎诺先生的底牌——评艾朗诺《才女之累：李清照及其接受史》 《澎湃新闻·上海书评》2017年7月5日

孟子的臭脾气为何让人又爱又恨 《解放日报·文史》2017年6月6日

“云间书学”理论的发展与超越——从莫云卿到董其昌 《书法》杂志2017年第4期

吟诵之外，有多少诗词可以沁入心灵 《上观新闻》2017年2月11日

苏轼被捕时的一把“匕首” 《书屋》2017年第1期

“陆务观”读音考辨 《古典文学知识》2017年第1期

黄庭坚“高妙”读词考论——兼论苏轼《卜算子》的宋代阐释史 《古代文学理论研究》第42辑（2016年6月）

天涯何处无芳草”正解——也说苏轼《蝶恋花·春景》 《文史知识》2015年2月第2期

诗歌意象教学的多种可能 《语文学习》2015年第1期

《词源》与《瀛奎律髓》的共通性——宋末诗词理论比较探究 《北京大学学报》2014年第6期

风流宋韵到秋明——沈尹默诗词与书法的通一性 《2014上海书学讨论会论文集》 上海书画出版社2016年3月

“不得已”与“极其辞”：宋代词体美感特质的自觉 《古代文学理论研究》第三十八辑(2014年6月)

“观象悟书”说的原型与流变 《书法赏评》2014年第1期

狂奴“故”态 《书屋》2014年第5期

“屁股”变体与苏东坡的傲兀——《和桃花源诗》另类解读 《书屋》2014年第3期

结构完密 方法新颖——评《唐宋词在明末清初的传播与接受》 《武汉大学学报》2013年第6期

“芙蓉出水”与“错采镂金”之间——从文献考证到书论、诗论、词论的会通，《人文杂志》2013年第9期

民国小学语文中的白珍白怜——“山鸡症”与吕思勉《国民教科书》 《书屋》2012年第5期

文言文的语感“晕眩”——从林纾的“不通”到钱穆的“病句” 《书屋》2012年第3期

陶渊明的“空杯”——被训诂遮蔽的诗意 《中华文化画报》2012年第5期

苏东坡、郑愁予和芒克的太阳——论中国现代诗歌对宋词之继承 《文化学刊》2012年第1期

宋代的寒食节 《寻根》2012年第1期

荆轲是壮士吗——左思《咏史》第六首析疑 《古典文学知识》2012年11月

口课：宋代流行的读书法 《博览群书》2012年第12期

岿然典型：楼钥的诗歌成就及诗学思想 《古代文学理论研究》第34辑2012.6

倚声：宋代文人对言语的救赎 《文化学刊》2012年11期

从《世说新语》的误译看王羲之的“钟情” 《书屋》2012年第11期

民国小学语文中的白珍白怜——“山鸡症”与吕思勉《国文教科书》 《书屋》2012年第5期

杜甫“卖药都市”辨 《文学遗产》2011年第5期

“死”在句下 《书屋》2011年第11期

论“苏黄米蔡”的形成——蔡襄、蔡京之争的关捩 《学术探索》2011年第1期（人大资料2011年第4期全文转载）

“临镜笑春”的媚俗与脱俗——书学批评意象谈从 《书法》2011年第12期

苏东坡与“春蚓秋蛇”——书学批评意象谈从 《书法》2011年第9期

“孤蓬惊沙”与公孙大娘舞剑器——书学批评意象谈从 《书法》2011年第2期

- 《九辨》与柳永词的创作束缚 《词学》第25辑（2011年）
- 陆游“诗家三昧”涵义辨析 《古代文学理论研究》第32辑（2011年）
- 狼狈的诗学——落帽与中国文人 《文景》2011年第5期
- 寒食近、得且住、为佳耳 《文化学刊》2011年第3期
- 孔平仲<千秋岁>词辨伪 《中国典籍与文化》2011年第1期
- 南宋爱国诗中的“倩女离魂” 《古典文学知识》2011年第2期
- 唐诗宋词元曲的“牢笼”——反思王国维“一代有一代之文学” 《天府新论》2010年第6期（《新华文摘》2011年第1期摘要）
- 郁达夫旧体诗的取径 《社会科学论坛》2010年第6期
- 《放翁逸稿》误收姜特立诗考辨 《江海学刊》2010年第3期
- 同岁异答：陆游杨万里诗坛地位之考索 《浙江学刊》2010年第3期
- “平生知己晦庵老”非朱熹辨——钱钟书《谈艺录》辨正 《中国典籍与文化》2010年第2期
- 论辛稼轩、韩南涧寿词之唱和 《中国文学研究》2010年第3期
- 一代冠冕：韩元吉的诗歌成就及其影响 《学术探索》2010年第3期
- 从心性论看朱熹文学思想 《宁波大学学报》2010年第3期
- 张志和《渔歌》引发的风波 《古典文学知识》2010年第4期
- 全宋诗补遗80则 《中国韵文学刊》2010年第3期
- 全宋诗补遗一百则 《重庆师范大学学报》2010年第2期
- 柳宗元<酬曹侍御过象县见寄>新解 《衡阳师范学院学报》2010年第5期
- 李清照的隐性抗争——《金石录后序》症候式 《楚雄师范学院学报》2010年第1期
- 谢家句法与天地元气 《文景》2010年第11期
- 资料翔实视野开阔——评邓子勉《宋金元词籍研究》 《文汇读书周报》2010年12月3日
- 诗赋并刊与<剑南诗稿>版本问题 《古典文献研究》2009年第十二辑
- 南宋三诗人生年考 《文学遗产》2009年第5期
- 《四库全书总目》正误（二） 《中国典籍与文化》2009年第5期
- 《四库全书总目》正误（一） 《中国典籍与文化》2009年第4期
- 姜夔卒年考辨 《文学遗产》2008年第5期
- 柳宗元<酬曹侍御过象县见寄>作地考 《江海学刊》2008年第4期
- 程颢诗学思想新论 《中国文学研究》2008年第2期
- 论东坡词对“狂”之净化 《词学》2008年第十九辑
- 宗炳“山水以形媚道”诠释 《古代文学理论研究》2008年第1期
- 古典诗歌的“声色对” 《阅读与写作》2008年第2期
- 南宋自寿词的人生体悟 《西南农业大学学报》2007年第12期
- 试论欧阳修文学思想的四维性 《江西社会科学》2007年第9期
- 宋代寿词的体性与精神 《新亚论丛》2007年10月
- <全宋诗>补59首 《古籍整理研究学刊》2006年第5期
- 姚燮“元气说”探究 《古代文学理论研究》2005年第12期
- 论张炎对陶渊明之接受 《安徽师范大学学报》2005年第2期
- “雪香”小考 《中文自学指导》2004年第5期
- 关于“铁笼”的两种解释 《读书》2000年第9期
- 谁给了椅子生命 《读书》2000年第11期

班荆赠恨：六朝的精致与多情 《散文世界》2010年第1期

有馀的哲学 《书屋》2009年第11期

[华东师范大学](#) | [教师名录](#) | [该教师指导的学生学位论文列表](#) | [管理入口](#) 

华东师范大学 版权所有 copyright 2013. All rights reserved.