



[首页](#) | 
 [学院概况](#) | 
 [师资队伍](#) | 
 [学术科研](#) | 
 [学生工作](#) | 
 [交流合作](#) | 
 [通知公告](#)

通知公告

- 关于鲢鱼圈教职工休疗养基地暑期接... 2016/06/28
- 西语学院辅修专业(第二学位)招生简章 2017/09/05
- 西语学院学术报告 2017/05/10
- 【5月25日免费入场】** 2016/05/18
- 百胜讲堂黑大... 2016/05/18
- 关于职工个人公积金网上查询通知 2016/05/16

师资队伍

当前位置: 首页>>师资队伍

## 博导风采



徐文培, 男, 1964年12月生人, 博士, 现任黑龙江大学西语学院院长兼党总支副书记, 兼任黑龙江省外国语学会会长, 博士生导师。

**所在学科:** 英语语言文学; **研究方向:** 美国文学; 西方文学理论。先后发表过论文: 核心期刊, 《所罗门之歌》中疏离的人际关系, 2003年3月, 《学术交流》; C类, 叙事手法和语言风格——《五号屠场》的多维研究, 2003年7月, 《外语学刊》; 2003年第9期《外国文学研究》(中国人民大学书报资料中心全文转载); 核心期刊, 《所罗门之歌》中的飞翔传统, 2003年7月, 《北方论丛》; C类, 《洪堡的礼物》中的“复调”解读, 2006年7月, 《外语学刊》; 核心期刊, 文化殖民主义影响下黑人与本土文化的疏离——莫里森小说《最蓝的眼睛》中他者形象分析, 2006年8月, 《黑龙江社会科学》; 核心期刊, 从《所罗门之歌》看美国黑人民族文化的“自在”与“自觉”, 2007年6月, 《黑龙江社会科学》; 核心期刊, 《五号屠场》的时间机制与后现代主义小说叙事策略, 2008年3月, 《学术交流》; 核心期刊, 20世纪马克思主义艺术生产理论的逆境和顺境, 《黑龙江社会科学》, 2008年4月; C类, 苏珊·桑塔格反对阐释理论的体系架构及梦幻载体的实践, 2008年7月, 《外语学刊》; 核心期刊, 文学语篇中指示转移理论的认知分析, 2009年1月, 《学术交流》; C类, 互文性视域中的文吉·马奇历险记的互文性阐释, 2010年6月, 黑龙江社会科学; C类, 互文性理论与文学批评解析, 2011年12月, 《外语学刊》; 核心期刊, 《五号屠场》的后现代叙事, 2012年3月, 《学术交流》; C类, 冯内古特科幻小说现实主义小说文本的开放性, 2012年11月, 《外语学刊》; 16) 核心期刊, 冯内古特小说的战争主题与文本间性, 2012年12月, 《黑龙江社会科学》等。出版的著作有: 《美国黑人文学史及作品选读》, 黑龙江人民出版社 2003年; 开放、指涉的文本世界: 冯内古特小说的互文性解读博士论文 2012年6月。主要承担项目有: 教育部一般项目: 冯内古特后现代小说文本开放性和延异性研究, 教育部人文社科研究一般项目, 2011.8-2014.12, 9万元, 1/4, 申请结项; 省部级一般项目: 认知语言学视野中的语篇分析研究, 黑龙江省哲学社会科学规划专项项目, 2006.12-2010.4, 1.5万元, 2/6, 已结项; 省部级一般项目: 互文性理论视域下的文学与文化研究, 黑龙江省哲学社会科学规划青年项目, 2008.12-2012.10, 2万元, 1/6, 已结项; 省部级一般项目: 冯内古特后现代小说文本开放性和延异性研究, 黑龙江省哲学社会科学规划专项项目, 2011.3-2014.12, 1.5万元, 1/4, 申请结项; 省部级一般项目: 当代西方后现代对话主义思想研究, 黑龙江省哲学社会科学项目, 2011.11-2014.7, 1.5万元, 2/6, 已结项。





王天华，女，1973年出生，1995年在黑龙江大学英语系工作至今。现任黑龙江大学西语学院教授，博士生导师，中国语篇分析学会会员，中国语用学学会会员。2008年毕业于山东大学外国语学院，获得英语语言文学博士学位。研究方向为功能语言学、语篇分析和语用学。2008-2009年美国UIS大学作访问学者。近五年来，主持承担国家哲学社科基金项目1项，教育部人文社科项目1项，教育部“留学回国人员科研启动基金”1项；参加教育部人文社科项目2项（均为成员第一），黑龙江省哲学社会科学项目1项（成员第一），主持承担并完成黑龙江省教育厅人文社科科研项目2项，参加黑龙江省高校教改项目1项（成员第一）。近几年，发表学术论文20余篇，其中，国家级期刊C类4篇、CSSCI论文6篇。2010年出版语言学专著1部。获得2013黑龙江省社会科学优秀成果第十五届佳作奖1项。教学上主要承担语义学导论（硕士生课程）、语言学概论等本学科专业主干课。

2013年，获批国家哲学社科项目：英汉评价语义的语法结构对比研究（13BYY020）。该项目主要基于英汉评价语料库，对表达英汉评价语义的句法结构模式作穷尽式研究，探究其相同和差异，揭示英汉语言中表达情感和评判的不同的语法结构潜式。该课题为我校2013年度获得的国家社科项目中唯一一项外语类科研项目。2010年，获得教育部人文社科项目：基于语料库的中西方媒体评价对比分析（10YJC740099）。该项目基于中西方官方媒体报道，建立汉英平行语料库，立足于语料库的方法，建立语义、语用双层面理论框架，研究中西方新闻语篇中话语的评价模式，对汉英媒体话语中的评价进行对比研究，探讨东西方媒体话语评价模式的异同，揭示中西方不同的文化根源和意识形态差异，从而探讨如何在价值交锋频繁发生的多媒体时代培养文明敏锐的新闻读者并提升中国的软实力。

2008年，本人以访问学者身份赴美国UIS大学做学术交流。在美国UIS大学期间，就语言学、媒体话语分析等方面同UIS大学传媒系进行了交流与探讨，建立了良好的学术合作关系。

2011年，获得教育部“留学回国人员科研启动基金”资助，对媒体评价方面作了一定的研究。

2011年-2012年，完成了教育厅人文社科科研项目：新闻语篇中的隐性评价研究（12512243），该项目就媒体语篇长期忽略的隐性评价手段进行深入对比研究。运用语料库的分析方法，对新闻语篇评价资源进行定量研究，

探讨媒体话语中的评价意义,取得了良好的研究成果。2006年-2007年,主持并完成教育厅人文社科科研项目:批评语篇的人际意义研究(11512098)。

2010和2011年,分别以成员第一名的身份参与教育部人文社科项目:基于语料库的中国侦查询问话语语用研究(10YJC740043)和从功能翻译理论的视角探讨语言模因幽默的翻译--从语言模因到文化复制(11YJJCZH146)。在机构话语分析的应用研究上,投入大量的工作。在科研论文的发表方面,本人先后在国家级C类期刊和CSSCI来源期刊发表《新闻语篇隐性评价意义的语篇发生研究》、《论言据性语义范围》、《评价研究的新视角》、《复述话语语用策略中的可证性分析》等代表性论文,同时在其他国内核心期刊发表论文共计20余篇,这些论文主要就系统功能语言学,语用学和语篇分析等领域的热点问题进行深入的研究和探讨,具有一定的反响。发表的论文总计被CSSCI引用20余次。其中《新闻语篇隐性评价意义的语篇发生研究》在第十三届全国语篇分析研讨会,作为大会优秀论文被宣读。论文《认知视角下的言据性》在中国外语博士论坛被选为优秀论文,并被收集在高教出版社出版的优秀论文集里。2013年,负责人发表的专著(独立作者):《新闻语篇的隐性评价与动态读者定位》,获得黑龙江省哲学社科办公室颁发的“2013黑龙江省社会科学优秀成果第十五届佳作奖”。

在学生论文指导过程中,本人将学生的研究兴趣引入到自己的研究领域,在教师和学生的共同钻研和努力下,获得较好成绩。2013年,由本人指导的2013届硕士生王晓梅的《The Analysis of Multimodal Metaphor》论文获得校级硕士优秀论文奖。2013年,由本人指导的2013届本科生王丹的《An analysis of the Simpsons Movie through the perspective of Cooperative Principle》论文获得校级本科优秀论文奖。



[联系我们](#) | [后台管理](#)

Copyright © 2015 黑龙江大学西语学院. All Rights Reserved

地址:黑龙江省哈尔滨市南岗区学府路74号 邮政编码:150080

联系电话:0451-86608652 技术支持:黑龙江大学信息与网络建设管理中心