



汉语普通话语音节奏的初步研究(摘要)

曹剑芬

本课题通过对新闻广播语料的声学分析,研究汉语普通话的语音节奏。本文的重点在于揭示基本的节奏单元以及不同层次上各单元之间的分界信息。初步的实验结果表明,(1)从结构上看,普通话的节奏可以大致分为基本节奏单元、节奏群和句子三个主要层次。基本节奏单元主要是双音节和三音节组块,相当于韵律音系学上的标准音步和加强音步。而节奏群和句子则是基本单元组块的扩展和组合。(2)从功能上看,这些组块可以标志连续话语中各语音单元之间的疏密关系,大致相当于韵律词、短语和句子三个层面的实体。(3)从声学效应上看,基本节奏单元内部各音节间不存在韵律上的分界信息,而在不同层次节奏单元之间,确实存在着显著的韵律边界信息,主要包括边界前音节韵母的延长和/或停顿间歇以及特殊的边界标志性音高移动方式。但是,作为典型的声调语言,普通话的节奏边界信息除了具有一般语言的共性以外,还有它自己的特性。主要表现为,基本节奏单元以双音节和三音节组块为主,基本节奏单元之间边界标志性音高移动的具体形式,要取决于边界后起首音节的声调特征。

全文: [1998_4.pdf](#)

[上一章](#) [目录](#) [下一章](#)