

刘芳

发布者： 发布时间：2014-05-12 浏览次数：4133



一、姓名：刘芳 教授

二、研究方向：对比语言学、语用学、汉外语言对比分析等

三、学术经历：上海外国语大学外国语言学及应用语言学专业博士研究生毕业，获文学博士学位；中国修辞学会会员、中国对外汉语教学学会会员、上海语文学会会员。

四、工作经历：教授；上海外国语大学语言学及应用语言学专业硕士生导师、汉语国际教育专业硕士生导师。2013年8月—2013年11月，在澳大利亚昆士兰科技大学研修。2014年4月—2015年3月，在日本京都外国语大学从事汉语国际教育

五、科研成果与项目：

(一) 论文

在国内外学术期刊《外语教学》、《江汉论坛》、《外语研究》、《中国语文学论集》等发表论文近40篇，主要代表性论文有：

1. 诗歌意象语言建构的思维机制，《江汉论坛》2012（7），CSSCI核心；
2. 诗歌意象语言的语用修辞功能分析，《外语教学》2012（3），CSSCI核心；
3. 文化语境视域下的汉英诗歌感伤意象《中国人文科学》（第51辑），2012年8月，韩国一级期刊；
4. 论诗歌意象语言的内部言语和外部言语生成《中国语文学论集》第72号，2012年2月，韩国一级期刊；
5. 语言坐标系与诗歌意象语言的语义理解，《广西社会科学》2011（4），CSSCI扩展核心；
6. 从国俗语义角度看英诗的“欢乐”意象，《外语研究》2007（2），CSSCI核心；
7. 原始思维与诗歌语言，《江汉论坛》2006（12），CSSCI核心；
8. 汉英诗歌中的“理趣”意象与国俗语义，《山东文学》2005（5），北大核心；
9. “四季”意象在汉英诗歌中的文化意蕴，《湖北社会科学》2004（1），北大核心；
10. 英语中的暗含否定及其汉译《当代教育》2002（4），香港期刊。

(二) 著作教材

专著及译注、教材等书籍7部，主要有：

1. 《诗歌意象语言研究》，专著，上海译文出版社，2012年5月；
2. 《牛津名人传记丛书——弥尔顿》，译注，上海译文出版社，2008年7月；
3. 《湖北省英语口语考试二级教程》，副主编，湖北人民出版社，2006年5月；
4. 《修辞学论文集》（第十集），副主编，上海外语教育出版社，2006年11月；
5. 《最新四六级英语考试词汇一点通》，审校者，上海译文出版社，2005年10月。

(三) 科研项目：

主持、主要参与国家级、省级、校级等科研项目10项，主要有：

1. 跨文化汉语教学中的词义研究，上海外国语大学校规划基金项目（2012年度）；
2. 上海高校海外人才引进渠道与平台的研发，上海市教委重大规划项目（2012年度）；
3. 诗歌意象的语言符号学研究，上海外国语大学校规划基金项目（2011年度）；
4. 基于中间件技术的特色知识库建构与传播模式的变革，国家社会科学基金项目（2009年度）；
5. 诗歌意象语言研究，上海外国语大学研究生科研基金项目（2006年度）；
6. 高师英语专业教学质量评估研究，河南省十五教育科学规划课题（2003年度）。

