



- 首页
- 学院概况
- 师资队伍
- 人才培养
- 科学研究
- 教育教学
- 社会服务
- 党团建设

首页 >> 科学研究 >> 科研成果 >> 详细内容

科学研究

科研成果 >> 正文

研究机构
科研项目
科研成果
工作动态

中国语言文学系2012年论文发表情况统计

日期: 2013-09-30 00:00:00 发布人: admin 浏览量: 309

通知公告

- 关于同意赵兰等同学转入人 [12-04]
- 关于开展第十九期普通话水 [11-19]
- 关于开展第十八期普通话水 [10-20]
- 人文学院2019-2020学年第二 [09-24]
- 关于开展第十七期普通话水 [08-29]
- 人文学院2019级留级转专业 [06-22]



序号	题名	作者	职称	作者单位	研究方向	文献来源
1	黄侃古音学中的系统论思想	白俊寿	副教授	中国语言文学系	中国现代文学史(包括	绥化学院
2	一部语言学通史的力作——林玉山教授《世界语言学史》简评	白俊寿	副教授	中国语言文学系	中国现代文学史(包括	哈尔滨学
3	论宋代词人对唐诗的借鉴倾向	陈明霞	讲师	中国语言文学系	语言教学	重庆科技 科学版)
4	一部黄金和情欲的心理传奇——论张爱玲的《金锁记》	代柯洋	副教授	中国语言文学系	中国现代文学史(包括	凯里学院
5	苍凉:一种别样的美——论张爱玲小说的悲剧意蕴	代柯洋	副教授	中国语言文学系	中国现代文学史(包括	凯里学院
6	现代式的人生透视——读张爱玲的《沉香屑——第一炉香》	代柯洋	副教授	中国语言文学系	中国现代文学史(包括	昭通师范 学报
7	从知识分子角色认同看池大为的精神蜕变——兼及对当下知识分子生存状态的思考	戴海光	讲师	中国语言文学系	中国现代文学史(包括	贵阳学院 版)
8	浅析“被”的词义演变	方军	学生	中国语言文学系	汉语言文学本科生	铜仁职业
9	黔东南封闭性词汇亲属称谓研究	方军	学生	中国语言文学系	汉语言文学本科生	铜仁学院
10	阅红随札——严父欢容话贾政	郭征帆	助教	中国语言文学系	汉语言文学	乌鲁木齐
11	试论李少红版电视剧《红楼梦》“太虚幻境”的意境美	郭征帆	助教	中国语言文学系	汉语言文学	乌鲁木齐
12	我国多元文化教育研究现状及走向	何赞	讲师	中国语言文学系	汉语言文字学	学国(教)
13	试论思南方言音系及其特点	何赞	讲师	中国语言文学系	汉语言文字学	教师
14	新升本科院校选修课现状调查与对策研究——以铜仁学院为例	蒋小红	副教授	中国语言文学系	文学	铜仁学院
15	浅析林黛玉诗作中的花卉意象	鞠飞	讲师	中国语言文学系	文学理论	青年文学
16	聊斋俚曲中的骨牌博戏探析	李登桥	讲师	中国语言文学系	语言学	蒲松龄研
17	当代汉语新词语特点浅析	刘太胜	讲师	中国语言文学系	语言学	佳木斯制
18	《祖堂集》类化俗字之探析	马丹丹	讲师	中国语言文学系	上古汉语、中古汉语	赤峰学院 社会科学
19	《左传》兼类词类型举隅	马丹丹	讲师	中国语言文学系	上古汉语、中古汉语	咸宁学院
20	三家诗亡佚毛诗独传原因考略	马军峰	讲师	中国语言文学系	南北朝文学	赤峰学院 社会科学
21	先秦史传与中国古典小说的纠合及其启示	马军峰	讲师	中国语言文学系	南北朝文学	商洛学院
22	加强高校古代文学课程“德教”的思考与探索	水汶	副教授	中国语言文学系	周秦汉文学	兴义民族
23	边缘的力量——当代贵州少数民族文学创作评述	孙向阳	副教授	中国语言文学系	中国现代文学史(包括	山花
24	新升本科院校中文专业学生文学课程学习现状调查报告——以铜仁学院为对象	孙向阳	副教授	中国语言文学系	中国现代文学史(包括	凯里学院
25	新升本科院校中文专业学生文学课程学习现状调查报告——以铜仁学院为对象	孙向阳	副教授	中国语言文学系	中国现代文学史(包括	铜仁学院
26	石印木偶戏的形态构成及其思考	田永国	教授	中国语言文学系	语言学	吉首大学 版)
27	贵州苗族服饰类型及其文化特征	田永国	教授	中国语言文学系	语言学	铜仁学院
28	土家族传统医药知识的传承危机	田永国	教授	中国语言文学系	语言学	贵州民族
29	省际行政区划边缘经济协作中的政府协调	王友云	讲师	中国语言文学系	行政理论; 行政学	开放导报
30	基于社会治理视角的公民社会、法治社会与和谐社会关系探讨	王友云	讲师	中国语言文学系	行政理论; 行政学	重庆交通 科学版)
31	我国行政决策程序法制化的主要障碍与对策分析	王友云	讲师	中国语言文学系	行政理论; 行政学	遵义师范
32	铜仁地区城市经济圈建设地方政府行为选择探讨	王友云	讲师	中国语言文学系	行政理论; 行政学	铜仁学院
33	地域语境下的黔东南少数民族文学	肖峰	副教授	中国语言文学系	中国现代文学史(包括	铜仁学院
34	论语语境差产生的原因	肖峰	讲师	中国语言文学系	语言学	铜仁学院
35	男权社会中的呐喊与反抗——从《简·爱》看女性意识的觉醒	肖跃玲	副教授	中国语言文学系	比较文学	学理论
36	从女权主义视角审视简与安娜的命运归宿	肖跃玲	副教授	中国语言文学系	比较文学	传承
37	论奥尼尔戏剧中舞台布景的运用及其象征意义	肖跃玲	副教授	中国语言文学系	比较文学	大舞台
38	论戏剧《榆树下的欲望》的悲剧成因与象征艺术	肖跃玲	副教授	中国语言文学系	比较文学	芒种
39	浅论《泰坦尼克号》的人性表现	肖跃玲	副教授	中国语言文学系	比较文学	青年文学
40	马街书会与村落传统的互动共生	许钢伟	讲师	中国语言文学系	比较文学	河南教育 社会科学
41	生命韵律与宜人环境的契合——试论《白色鸟》中的自然因素	杨婷	讲师	中国语言文学系	中国戏剧文学	赤峰学院 社会科学
42	神与“魔”的纠结——试论沈从文的人性探索轨迹	杨婷	讲师	中国语言文学系	中国戏剧文学	山花
43	湖南沅溪方言的文白异读	印有家	讲师	中国语言文学系	汉语方言学	铜仁学院
44	论中唐悯农诗歌的史学价值	余颖	副教授	中国语言文学系	文学理论	长春大学
45	论苏轼词中的丈夫柔情	余颖	副教授	中国语言文学系	文学理论	乐山师范
46	和文化视角下的苏轼旷达	余颖	副教授	中国语言文学系	文学理论	贵州文史
47	苏轼旷达新论	余颖	副教授	中国语言文学系	文学理论	作家
48	古代文学课程教学中的“能教”思考与探索	余颖	副教授	中国语言文学系	文学理论	铜仁学院
49	爱德华·阿尔比戏剧研究在中国	张连桥	副教授	中国语言文学系	比较文学; 英国文学;	当代外国
50	论《俄狄浦斯王》中“神谕”故事的伦理叙事	张连桥	副教授	中国语言文学系	比较文学; 英国文学;	江西社会
51	新世纪以来我国美国戏剧研究的发展趋势与特征——第十五届全国美国戏剧研讨会评述	张连桥	副教授	中国语言文学系	比较文学; 英国文学;	外国文学
52	论托马斯·哈代诗歌中的对话性	张连桥	副教授	中国语言文学系	比较文学; 英国文学;	世界文学

核发: 0 点击数: 3

[上一篇: 中文系2012年度科研统...](#)

[下一篇: 中国语言文学系2011年...](#)

[返回首页](#) [关闭页面](#)

联系方式: 邮箱:641701516@qq.com

Copyright@http://www.gztrc.edu.cn all rights reserved 黔ICP备12002417号 网安:52060202000102