

题 目		作 者
语用的跨文化视野——人 际互动跨文化解释模式		何刚
期刊 名	日 期	主题词
外语学刊	1999年第3期	跨文化语用学, 选择, 冲突, 相持, 协 调, 情景语境

文 摘

跨文化语用学不仅仅是一门比较或对照的学问, 它更应该建立在人类文化共核基础上, 为了获得其普遍的解释能力, 必须建立一定数量的、既彼此联系有相互区别的概念和范畴: 主位和客位、目的文化与源文化、选择、冲突、磋商、调适等, 人类心灵的同一性是跨文化交际和跨文化语用学的解释基础。