



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

严歌苓创作剧本《梅兰芳》

<http://www.fristlight.cn> 2007-01-05

[作者] 文学报

[单位] 文学报

[摘要] 文学报2006年12月28日讯：严歌苓目前正在为陈凯歌写《梅兰芳》剧本，她说，她只想写出自己眼中的梅兰芳，自己理解的男旦。“男旦的形成与中国历史相关，男旦怎样走到梅兰芳这样的高度，里面有很多可挖掘的东西。”她认为，梅兰芳就是一种文化，梅兰芳就是以自己的形象与经历所缩写的中国历史。梅兰芳这三个字所容纳的丰富，不是简单的美丑、善恶所能评定，用英文讲就是ambiguity——模棱两可的巨大混沌体。

[关键词] 剧本;《梅兰芳》

文学报2006年12月28日讯：严歌苓目前正在为陈凯歌写《梅兰芳》剧本，她说，她只想写出自己眼中的梅兰芳，自己理解的男旦。“男旦的形成与中国历史相关，男旦怎样走到梅兰芳这样的高度，里面有很多可挖掘的东西。”她认为，梅兰芳就是一种文化，梅兰芳就是以自己的形象与经历所缩写的中国历史。梅兰芳这三个字所容纳的丰富，不是简单的美丑、善恶所能评定，用英文讲就是ambiguity——模棱两可的巨大混沌体。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

