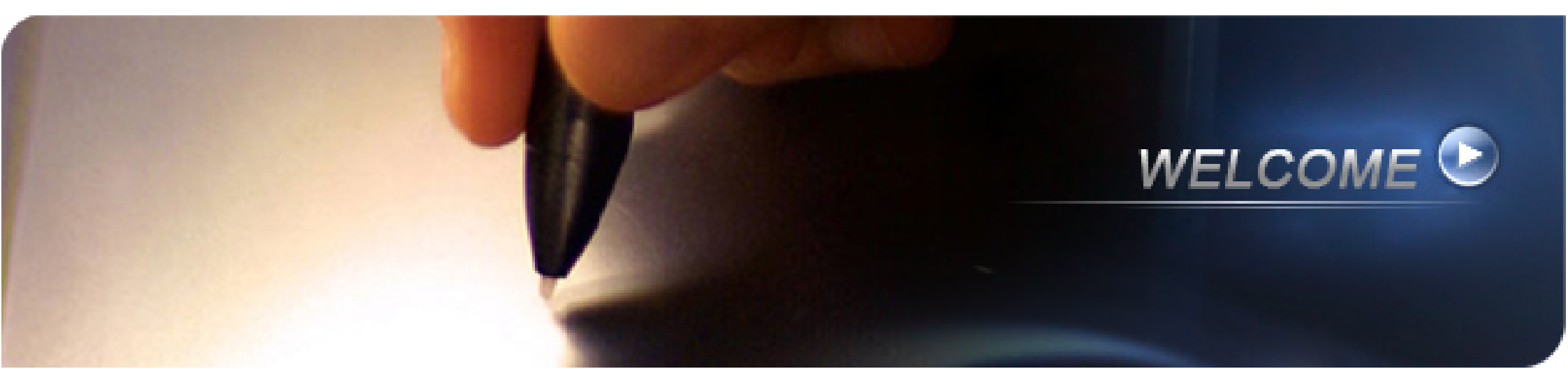




[编辑办公系统](#)

[专家审稿系统](#)

[作者投稿系统](#)



淮河文化论坛

深化和繁荣淮河文化研究的思考

曹飞

自“淮河文化”概念提出30多年来，淮河文化研究从默默无闻到局部高涨，相关研究也如雨后春笋般出现，但从整体上看淮河文化研究仍处于“力量弱、成果少、影响小”的状态。导致这种现象的原因有很多，其中瓶颈性因素主要是存在世或能被公开利用的文献史料缺乏，研究方法单一，代表性成果奇缺，研究力量分散等。要解开这些难题，需要从多个方面着力，在文献基础上既要立足现实继续挖掘现有文献史料，又要另辟蹊径，用诸如口述史之法以弥补文献史料之不足，推动人文社会科学与自然科学之间的交叉融合研究，组建长期稳定的研究队伍、科研平台、学术机构，把分散的力量凝聚起来，合力攻关。

2022年06期 No. 210 1-6页 [\[查看详情\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载\]](#) 1105K

[下载次数: 317] [网刊下载次数: 0] [引用频次: 4] [阅读次数: 0]

界首彩陶IP化路径载体实物设计研究

高峰、田雷、蒋振

随着现代化社会的发展，国家与政府开始重视以保护为前提促进非遗文化的创新发展，许多非物质文化遗产通过文化开发从“遗产”转为“资产”。文章以界首彩陶为研究对象，在依托现有文献资料的基础上，通过实地调研，从文化产业开发的视角分析彩陶发展的困境，为界首彩陶的创新式发展提出可行的对策。

2022年06期 No. 210 7-14页 [\[查看详情\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载\]](#) 1369K

[下载次数: 365] [网刊下载次数: 0] [引用频次: 4] [阅读次数: 0]

当代安徽歌打乐文化空间的构建与扩展研究

李瑞磊

安徽歌打乐是安徽最具代表性的传统文化类型，历史悠久，风格独特。近代以来，伴随时代发展与社会变迁，其赖以生存的文化空间不断压缩，也面临着多项问题。当代安徽歌打乐传承，应注重其文化空间的构建与扩展，通过传承主体、传承场域和行为活动的创新，促进其创造性转化和创新性发展，使其成为新时期安徽的一张新的文化名片。

2022年06期 No. 210 15-20页 [\[查看详情\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载\]](#) 1086K

[下载次数: 128] [网刊下载次数: 0] [引用频次: 1] [阅读次数: 0]

“以百姓心为心”——论老子圣人生命观

殷超

在老子的生命哲学中，圣人是最深刻体且与道相合之人，是最高智慧之人。圣人与百姓有无相生，是“有之以利，无之以为用”的关系，二者互为通阻的力量是宇宙生命的全息，正是圣人和百姓共同维护了宇宙生命的平衡，构成了宇宙生命整体的变化和运动，让生命之流不息不断，绵绵不已。圣人作为宇宙生命的特殊存在方式，无为欲度，时刻以思众生为己任，让众生随顺母亲的救护，步步导引的轨迹，待假真知，体认生命的本来面目，在恍然无生中“归真复命”。

2022年06期 No. 210 21-25页 [\[查看详情\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载\]](#) 1116K

[下载次数: 260] [网刊下载次数: 0] [引用频次: 2] [阅读次数: 0]

《庄子·逍遥游》“野马”诸种解释溯源、商榷与新解

李敬欣

学术界对《庄子·逍遥游》“野马”的释义有“游气”“尘埃”“海市蜃楼”“阳焰”“野马”五种解释。这五种解释都皆信凿通，而且与上下文语境不相合。实际上，“野马”就是野生的马，“尘埃”就是尘埃，庄子这三句话是插入语，是用来解释大腿鸟飞翔而海为什么需要依靠“六月息”，因为天地间任何东西的运动，都要靠造物主所给风的吹动，如野马的奔腾、尘埃的飘浮等。

2022年06期 No. 210 27-34页 [\[查看详情\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载\]](#) 1246K

[下载次数: 524] [网刊下载次数: 0] [引用频次: 0] [阅读次数: 0]

修辞学论坛

《利维坦》汉译本逐句修辞的编码与解码——以黎思复、陆道夫两个译本为例

陆道夫、王彭

通过拆解托马斯·霍布斯政治学经典《利维坦》中的逻辑修辞结构，借助于文化传播学“编码解码”理论，本文重点对比分析黎思复译本、陆道夫译本在主导、协商、对抗三种解码方式上的差异及其缘由，试图为经典的重译、复译提供新的翻译策略与路径。研究结果表明：黎译以主导—霸权式解码为主，陆译则侧重于主导式解码、协商式解码两种方式。译者不同的解码方式，产生了不同的译文传播效果和读者体验，多种解码方式的灵活运用，不仅能够弥补以后的经典著作英译带来新的启发和尝试，而且还会让目标读者拥有更多愉悦的阅读文本体验。

2022年06期 No. 210 35-42页 [\[查看详情\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载\]](#) 1205K

[下载次数: 218] [网刊下载次数: 0] [引用频次: 1] [阅读次数: 0]

新冠肺炎疫情新闻漫画中的多模态隐喻传情研究

邵淑娟

新冠肺炎疫情漫画是公共卫生安全应急话语的一种形式，在抗击新冠肺炎疫情过程中发挥重要作用。漫画中的隐喻和隐喻网络，以非正式化出现，构成多模态隐喻传情，其中包含典型文化场景的隐喻传情节分为转喻呈现隐喻源场景、转喻同时呈现隐喻源场景和目标场景两种类型，其它场景的隐喻传情制，源场景分为原场景于转喻的隐喻传情和基于源场景的隐喻传情两种类型。通过隐喻恒定的映射机制，源场景的源结构、范畴间的关系、文化背景因素和百科知识有选择性地映射到目标场景，形成了连贯的隐喻网络，构建了漫画的意义，实现了独特的传情功能。

2022年06期 No. 210 43-52页 [\[查看详情\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载\]](#) 1392K

[下载次数: 333] [网刊下载次数: 0] [引用频次: 0] [阅读次数: 0]

西塞罗修辞学特征及其教育理念初探——以《论演说家》和《演说家》为中心

袁凯

西塞罗是罗马共和国时期著名的修辞学家，其修辞学著作内容虽丰富，但目前学界多围绕修辞学的基本问题开展研究，较少从跨领域视角来探讨修辞学的教育理念。沿此路径，以西塞罗的《论演说家》和《演说家》为中心，在把握其个人教育经历和罗马文化融合观的基础上，考察西塞罗修辞学的主要特征与教育理念，不只为推动西塞罗修辞学跨领域研究的新尝试。

2022年06期 No. 210 53-60页 [\[查看详情\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载\]](#) 1178K

[下载次数: 340] [网刊下载次数: 0] [引用频次: 1] [阅读次数: 0]

语言学研究

近代汉字研究的新语料与新成果——以《宋元以来契约文书俗字研究》为例

曹祝兵

近50年来，全国各地陆续发现了记录宋元以来土地、山林、房屋等交易的民间契约文书，数量巨大，是继敦煌写本、敦煌文书、佛经文献和明清古本小說之后研究近代汉字的珍贵语料。由陆小田、张丽撰写的学术专著《宋元以来契约文书俗字研究》是宋元以来契约文书基础性研究的最新成果，该书以第一手文献资料为研究对象，在文字学、字典学、文献学和方言学等领域取得了不少创新和突破。该书通过试读、分析学界已刊布的前百本宋元以来契约文书图版中的俗字和特殊符号，归纳了宋元以来契约文书俗字的类型，阐述了宋元以来契约文书文本的主要特征，探析了宋元以来契约文书俗字在近代汉字研究、大型字典编纂、契约文书整理和研究、汉语方言研究中的学术价值，该书研究成果恢复了宋元以来契约文书的本来面貌，为契约文书的史学等相关研究扫清了语言文字障碍，提高了研究的质量。

2022年06期 No. 210 61-67页 [\[查看详情\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载\]](#) 1207K

[下载次数: 323] [网刊下载次数: 0] [引用频次: 0] [阅读次数: 1]

《三国志注》《太平御览》所引陆倕类著作对应异文研究

吕玲辉

裴松之《三国志注》征引陆倕类著作7种，与《太平御览》所引对应内容形成大量异文。这些异文形式丰富，有文字上的异体字、通假字、形似而讹字，有词汇上的同义替换词、同义异形词，也有语法上的语序和结构变化等。如“舍—遂”表示将舍念在口中而发出，是古代道家、佛家教人治病的常用方式；“促—促”“趣—趣”形体而讹，“趣”乃“促”之化，从而与“趣”形成通假异文。通过辨析字形、考索词义可以以文献阅读提供正确释读参考，也可以为中古汉语研究补证词义和语料。

2022年06期 No. 210 68-73页 [\[查看详情\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载\]](#) 1181K

[下载次数: 243] [网刊下载次数: 0] [引用频次: 0] [阅读次数: 1]

文学、文献学研究

赵一清《三国志》研究成就发覆——以《三国志注补》为例

刁生杰

清代《水经注》研究大家赵一清亦是不容忽视的《三国志》研究专家，其治《三国志》之功不在《水经注》之下，这从其所撰六十五卷《三国志注补》可见一斑。赵一清从字句考订、词义训释、意义阐发、史实补充、地理证释、官职考释、人名考证、书名考释、异文辨析、讹误纠正等十个层面对照考索《三国志》原文以及诸家之注文相关内容进行深入探研，构成《三国志》研究史上的重要一环，值得学界密切关注并系统研究。

2022年06期 No. 210 74-81页 [\[查看详情\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载\]](#) 1179K

[下载次数: 216] [网刊下载次数: 0] [引用频次: 0] [阅读次数: 0]

编纂唐顺之全集的学理思考与建构

张慧群

唐顺之是明中叶重要文学家，现行文学史上所谓古文流派“唐宋派”的领袖，诗歌、古文创作在明代自成一家，八股文时代冠绝一代，“本色论”的艺术理论影响文坛，精准批点评注前代多种文史著作，流传作品虽有《荆川集》《荆川续文集》《南北书集》《记盛》《两汉解疑》《两晋解疑》《两唐解疑》《八股文集》，批注文则有《荆川先生批点唐宋记》《荆川先生批点唐宋文》《唐宋八大家文抄》《御选唐宋文编》《苏文》《苏文》《类稿批点》《唐宋古书选》《唐宋文选》等，然至今尚未有《唐顺之全集》整理本问世，因而极大地限制了对于唐顺之的全面深入研究。笔者拟对其著作分类进行精确的文献整理，编纂成《唐顺之全集》，为研究者提供精良的唐顺之著作的文本文献。

2022年06期 No. 210 82-87页 [\[查看详情\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载\]](#) 1150K

[下载次数: 147] [网刊下载次数: 0] [引用频次: 0] [阅读次数: 0]

图像空间“桃花源”意象的跨媒介叙事

王怀平

“桃花源”意象较早形成于陶渊明《桃花源记》的文字对渔人经历的事件叙事。在桃花源题材绘画作品的图像空间中，图像符号在叙事中通过对历时空间的创造而延展事件发生的线性时间，借助对物象的选择与组合而推展事件发展的进程，依托有意味的物象在事件发展的不同阶段的点题和隐喻而生成层层深入的建构，并由此呈现渔人经历的事件。“桃花源”意象在从文字到图像的跨媒介叙事中，不仅呈现为安逸、和乐的世外桃源，更呈现出天地人化的勃勃生机。

2022年06期 No. 210 88-94页 [\[查看详情\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载\]](#) 1196K

[下载次数: 374] [网刊下载次数: 0] [引用频次: 1] [阅读次数: 0]

马克思主义理论与实践研究

论民族复兴视域下中国革命文化的兴盛

李元旭

中国革命文化两次兴盛是一种客观的文化现实。民族复兴视域下，中国革命文化兴盛是社会历史发展的必然，具有多重逻辑：中国革命文化的逻辑起点是民族复兴，是在中国共产党领导中国人民实现民族复兴的过程中形成和发展起来的；民族复兴的重要标志是文化复兴，革命文化是植根于中华优秀传统文化的共产主义文化，是当代中国文化的厚重内容和基本特征，民族复兴离不开革命文化兴盛，革命文化本质和核心是斗争精神，在实现民族复兴过程中，必然会遇到各种结构性矛盾和问题，解决这些矛盾和问题需要革命文化的支撑。只有加强对革命理论的研究和阐释，深化对革命历史的挖掘和整理，推进对革命精神的继承和弘扬，注重对革命文化的弘扬和传播，才能进一步促进革命文化兴盛，为民族复兴创造必要条件。

2022年06期 No. 210 95-100页 [\[查看详情\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载\]](#) 1115K

[下载次数: 418] [网刊下载次数: 0] [引用频次: 3] [阅读次数: 0]

论中国式现代化的发展理念

孙辉、杨敏

当代中国的发展理念，较为鲜明地体现着中国特色社会主义所开辟的中国式现代化和所创造的人类文明新形态所具有的基本特征。以劳动作为社会生活的组织原则，科学技术创新去除了资本凌驾其上的剥削假象，重新表现为提高生产力以促进人类自我解放的本来面目，创新发展具有了新的进步意义；协调发展、绿色发展、开放发展，在发展原则层面体现着劳动原则和以人为本对社会整体发展具有的建设作用；共同富裕作为发展原则的落脚点，在逐步解决经济发展和公平正义问题的进程中，标志着一一种以人为本的文明发展趋势。

2022年06期 No. 210 101-107页 [\[查看详情\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载\]](#) 1088K

[下载次数: 454] [网刊下载次数: 0] [引用频次: 0] [阅读次数: 0]

哲学、社会学研究

“形而中学”与“具体形上学”——以徐复观和杨国荣哲学思想为中心的考析

郭淑新、徐国

现当代中国哲学的研究大致可分为两种取向：一是尊重中国哲学悠久而深厚的学术传统，在坚守中国传统哲学整体思维、辩证思维、直觉思维等特征的基础上，继承并开展出顺应时代发展的现代中国哲学。徐复观的“形而中学”思想，大抵可归为这一路向；二是基于中国哲学的时代特征，又以世界哲学背景下的多重视哲学智慧为思想之源，从而在中西哲思比较、融通的基础上构建当代中国哲学，杨国荣的“具体形上学”思想，可以说是一路向的代表。这两种路向，虽然在一定意义上凸显了现当代中国哲学演进中的研究领域及路径差异，但最终呈现的却都是中国哲学—以贯之的智慧——以“合一”而非“分之”的视野考察现实的生活世界。

2022年06期 No. 210 108-114页 [\[查看详情\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载\]](#) 1082K

[下载次数: 202] [网刊下载次数: 0] [引用频次: 1] [阅读次数: 0]

金岳霖论虚理

张经纬

金岳霖在探索秩序问题的过程中，既巧妙地呈现了万物一体的溯源历程，又清晰地构建了以事状与规律理论为核心的知识论，并在这条道路中阐释了独特的虚理观。在金岳霖看来，虚理是一种具有具体表现的特殊意义，既作为知识论形成提供基础的桥梁，也是思维逻辑与科学系统化的理论，金岳霖开拓了理解知识、认识世界的新路径。对金岳霖虚理理论的探讨，将有益于推进我们对现代中国哲学中知识论特点的了解。

2022年06期 No. 210 115-122页 [\[查看详情\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载\]](#) 1187K

[下载次数: 72] [网刊下载次数: 0] [引用频次: 0] [阅读次数: 0]

皖北地区乡村振兴中的“地力里”——基于颍上县村嫂理事会的分析

晏群、王惠

社会组织是推动社会治理重心向基层下移，实现政府治理和社会调解、居民自治良性互动的重要力量。在空心化较为严重的皖北农村地区，广大的留守妇女在乡村振兴过程中是一支被忽视的柔性力量。本文以颍上县“村嫂理事会”志愿服务社会组织为例，探寻该组织在颍上县乡村振兴中的社会功能，分析该组织在参与社会治理过程中面临的困境，启示与思考，以探索在乡村振兴过程中，通过“组织赋能”提高女性社会生活的参与成效，发挥女性群体在基层社会治理中的作用，推动新时代乡村立体化建设水平的全面提升。

2022年06期 No. 210 123-129页 [\[查看详情\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载\]](#) 1120K

[下载次数: 353] [网刊下载次数: 0] [引用频次: 2] [阅读次数: 0]

历史学研究

新中国初期贵州省的私塾改造（1949—1968）

吴修成

新中国成立初期，根据中央教育部的指示精神，贵州省允许私塾存在并对之积极改造，1952年后，随着国民经济的恢复，群众认识的变化和公办小学的发展，私塾数量急剧缩减。1953年后，贵州的私塾又有一定数量的恢复。1956—1958年人民公社化时期，该省私塾全部清零。1969—1981年，国民经济出现暂时困难，国家是提倡民办义务教育，自1961年起，私塾在贵州省一些农村重新开办。1963年后，随着国民经济的好转，公办小学逐渐增多，加之各级政府对私塾的管制，私塾数量开始减少。到1968年，私塾在贵州省内基本绝迹。

2022年06期 No. 210 130-137页 [\[查看详情\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载\]](#) 1126K

[下载次数: 108] [网刊下载次数: 0] [引用频次: 0] [阅读次数: 0]

第一次国共合作时期安徽省革命活动的组织与开展

刘燕

第一次国共合作时期，共产党员和共青团员以个人身份加入国民党，为国民革命注入了新鲜的血流，推动了北伐的顺利进行。在这一过程中，安徽地区的共产党员和共青团员遵照中央指示积极开展，在成立地方党部、组织武装暴动和工人运动等方面发挥了重要作用。但是，相比于国民党组织的迅猛发展，共产党方的地方组织建设未能及时跟进。在反动势力重新掌权以后，共产党员总结第一次国共合作的经验，开启了土地革命的历史进程。

2022年06期 No. 210 138-143页 [\[查看详情\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载\]](#) 1118K

[下载次数: 168] [网刊下载次数: 0] [引用频次: 0] [阅读次数: 0]

艺术学、体育学研究

文化自信视域下传统戏曲的传承与创新研究：流变、瓶颈及对策

廖超、侯明雅

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视文化建设，强调文化是一个国家、一个民族的灵魂，“文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、更持久的力量”。本文梳理中国传统戏曲历经千年传承而在表演内容、固定程式、传播方式等方面形成的特点，深入研究传统戏曲文化发展经久不衰的内在动力，全面分析新时代背景下中国传统戏曲文化创造性转化、创新性发展遇到的瓶颈，正本清源，这对于构建实效性对策、进一步坚定文化自信具有重要的现实意义。

2022年06期 No. 210 144-150页 [\[查看详情\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载\]](#) 1173K

[下载次数: 774] [网刊下载次数: 0] [引用频次: 6] [阅读次数: 0]

全民健身与全民健康深度融合协同机制研究

韩苗苗、朱彰然

全民健身与全民健康深度融合意义重大，为推进全民健身与全民健康深度融合的不断发展，文章运用文献资料、逻辑分析等研究方法，对我国全民健身与全民健康深度融合的协同机制进行研究。文章认为，我国全民健身与全民健康深度融合领导协同机制不够健全，信息协同机制不完善，监管协同机制不全面，保障协同机制不够系统。要推进我国全民健身与全民健康深度融合的不断发展，需要健全跨部门协同领导机制；推进跨部门协同信息与资源共享机制；创新跨部门协同监管激励机制；完善跨部门协同保障机制。

2022年06期 No. 210 151-156页 [\[查看详情\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载\]](#) 1162K

[下载次数: 555] [网刊下载次数: 0] [引用频次: 6] [阅读次数: 0]