

欢迎访问

体育总局官方网站

我国民办武术馆校发展研究

作者：高松山 来源：政法司理论处 发布时间：2007-02-08

字体：[【大】](#) [【中】](#) [【小】](#)

1 我国民办武术馆校发展现状

1.1 我国民办武术馆校的地区分布特征

我国民办武术馆校经过20余年的发展，以河南、山东、河北、安徽、福建民办武术馆校分布最多、最有影响，其他省份也分布有相当规模的民办武术馆校，其中多为中小型学校。

从地域分析，民办武术馆校在全国的分布都与当地是否有与武术有关的历史名人、是否是某一武术流派的发源地、是否有现代武术名人等呈直接相关的关系。这一特性决定了我国大部分的民办武术馆校都分布在县（地级市）、乡一级行政区域。

分布于全国各地的民办武校很多都是由嵩山少林寺俗家弟子开办的，这也是我国民办武术馆校发展过程中的一个奇特现象。另外，近些年，沿海地区民办武校发展迅速，发展势头良好，值得关注和进一步深入研究。

1.2 我国民办武术馆校管理体制特征

1.2.1 我国民办武术馆校的政府管理体制

我国民办武术馆校的基层管理部门已经由以前的教育部门、体育部门、武协组织、政府部门等多家共管，规范为教育部门、体育部门两家审批和管理。以武为主的学校，上级主管单位一般为体育局。以文为主，文武兼修的学校，级主管单位一般为教育局。

1.2.2 我国民办武术馆校校本管理体制

我国民办武术馆校校本管理体制，已经从家族式管理模式向标准的私立学校、企业化管理模式转变。

符合现代企业管理制度的管理方法，现在正在被越来越多的民办武术馆校的领导所接受。调研中，校长普遍认为：学校如果要实现可持续发展、如果想达到理想的办学规模，最为关键的因素已经不再是资金，而是有没有好的管理制度，敢不敢大胆引进高级管理人才，敢不敢打破已经习惯了的家族式管理模式。具体做法就是：重要管理岗位仍为创办者控制，一线管理岗位引进社会优秀人力资源。

全国民办武术馆校都在采用全天候、军事化、封闭式、保姆式管理。这一很有特色的，充分体现人文关怀、充满爱心的管理模式事实证明是十分有效的。

1.3 学生的数量和质量

1.3.1 人数规模与质量

经济发达程度越高，民办武术馆校领导越是不赞同盲目扩大学生数量规模，而是认为：学生数量规模的扩张必须建立在生源质量保障的基础之上。而经济欠发达地区的民办武术馆校领导比较注重学生基本数量规模的扩张，认为这样才会有规模效益，才能取得更佳的经济效益，才能办学校发展想要办的事。分析其中原因，这和学校的收费标准密切相关，经济发达程度越高，收费就高，不多的人数就能保证学校正常运转所需资金。而经济欠发达地区的民办武术馆校收费标准就低的多，不得不采用多招生的办法来提高学校的经费收入。

从数量上看，一般武校少则200-300名学生，最多的已拥有16000名学生。就质量而言，1000人左右以上的学校，由于其相应的办学条件、设施都能达到较高的要求，一般而言学生质量可以得到保证。男女生比例为100:5.6。与以前的研究成果相比，有所减少。

1.3.2 外国留学生培养情况

国留学生多以短训班、旅游访问、假期班等形式为主，长期正规住校的较少。流动性大。

从弘扬武术文化，使武术早日走向世界，为世界所接受的角度讲，除了坚持在国外办好更多分校外，吸引更多的国外武术爱好者到国内学习武术意义更大，这项工作要在办学质量得到保障以后还要继续进行。

1.4 教学、训练情况：

调查发现，我国的优秀及规模较大的民办武术馆校，其文化课班的文化课教育非常正规，认真执行了九年义务教育的有关规定，包括教学大纲、教学计划的制定和执行情况等，都在按章行事。文化课班的专业训练比例非常小，每周平均为2-4次课，其余全部为文化课的学习时间。武术专业班都采用了半读半训的形式，半天学习文化课，半天训练。

河南焦作庆州武术学校，采用的是一条独特的“民办公助”之路。武术学校将自己学生的文化课学习放在相邻的一所乡中，而乡中学生的武术课（体育课）则有武术学校教师担当，教师各自管理，达到了互利双赢的目的。

基础理论课开展的普遍不够理想，馆校领导对此问题的重视程度不够。主要是师资力量不足，理论教学方法和教学模式不适合民营武术馆校学生的实际。

武术专业班的训练内容，除散打、跆拳道等全国武术学校通用的内容外，各武术学校主要传授的是规定套路、自选套路和具有本地地方特色的拳种（套路）。由于散打、跆拳道、套路是我国目前各种武术比赛的必赛项目，并且比赛结果关系到自身的生存，所以各级各类民营武术馆校都十分重视这些项目的训练。

近些年，越来越多的高校毕业生就业目标更加符合实际，他们积极应聘到民办武术馆校任教，使得教师队伍的稳定性、执教水平、以及学源结构，都较以前有了一定程度的提高。但是，聘用离退休教师作为文化课教学主力军的情况，在一些地区、一些民办武术馆校还依然存在。

经济发达地区的优秀武术馆校目前已经能够和当地其他学校一样，将教师、教练员的技术职称的评定纳入了教育局系统正常的评

工作,除此,还做到了为全校教师、教练员交纳三金,使教职工能够没有后顾之忧,全身心地投入到工作当中。但,有些地区的武术馆校和一些小规模的武术馆校却做不到这一点,致使一部分青年教师还存在时刻准备“跳槽”的心理。

我们认为,武术教师虽然运动技术等级水平偏低,但很多执教水平较高的武术教师大部分都集中在较大规模的武术学校,对高水平武术后备人才的培养还是起到了积极的促进作用的。另外随着民族传统体育专业毕业生的陆续毕业到岗,武术教师学历层次较低的问题会得到较好解决。

学生运动损伤情况需要引起有关学校的注意。

1.5 文化课成绩和比赛结果

1.5.1 文化课成绩:

受教师教学水平及责任心的影响,我国民办武术馆校学生的文化课成绩参差不齐。有的学校文化课教学质量在当地名列前茅,有的则一直是馆校校长心中的痛。

不可否认,在文武兼修或以武为主的部分武术学校,由于学生的文化课基础相当差,再加上有的教师执教水平有限,学生不爱学习文化课的现象仍然普遍存在,应引起有关方面的足够重视。

1.5.2 比赛、表演:

(1) 比赛结果倍受各民办武术馆校领导的重视

在重要的比赛中争金夺银,是扩大学校社会知名度、争取生源的最简便、最有效、最经济的途径和方法。

当然,对于一些小武术学校,由于受到办学条件、教练员水平的限制,要想取得好的比赛成绩存在相当的困难。但是,一旦培养出了金牌队员,学校的知名度会迅速上升,会带来学校招生规模的扩大。

(2) 表演

目前,凡是具有一定规模的武术馆校都拥有自己的表演团队,有的以表演班为班底进行组建,有的就是专门的表演团队,并且大都已进行了注册。河南、山东、安徽、福建等省份民办武术馆校的表演团队,经济实力和政府支持力度非常之大。以泉州南少林武术学校为代表的表演团队,多以和政府机构联合,在重要庆典、节日等进行义务表演;以塔沟武校为代表的表演团队,现在有14个专业表演团队,拥有表演人员600多名。有中介公司联系国内外的表演活动,进行有偿服务,当然也经常配合国家以及地方的政务活动进行义务演出。

与旧时期走街串巷卖艺糊口不同,武术馆校的武术表演团无论从表演内容、拳种套路的选择,演义人物的确定,服装的设计,灯光舞美的设计都有专业人员操作,使武术和艺术高度融合,极具观赏价值,深受人们的喜爱。更重要的是,它为武术走向百姓、走向世界提供了一条受众乐于接受的方式。同时武术馆校的武术表演团已经培养了一些在影视剧中扮演重要角色的小武星。

从武术表演团在国内外的影响以及武术事业本身发展的需要来看,民办武术名校的武术表演团发展前景光明。

1.6 升学、就业情况

1.6.1 武术专业人才

民办武术馆校通过培养高级武术专业人才,在重大比赛中获奖、夺冠,提高学校的社会知名度,以此带动生源质量的提高和学校学生数量规模的逐步扩大。他们中的大部分,都进入了省级专业武术队伍,一部分一级、二级运动员进入高等专业院校武术专业继续深造。

1.6.2 保安人员

这是民办武术馆校毕业生的主要就业渠道。

1.6.3 社会武术工作者

一部分学生毕业后回到生源地,在从事自身工作的同时,成为社会武术工作者。他们将为武术运动的普及,全民健身运动的开展做出自己的贡献。

1.6.4 入伍从军

由于武术是一门特殊技能,军队、特警需要一定数量思想品德高尚、武德良好、专业技能出众的优秀人才,这又为武术学校毕业生提供了一条不断进取、发展事业、服务国家的途径。

1.7 各级领导的支持及良好的政策环境是民办武术馆校发展、前进的不竭动力

1.8 媒体的民办武术馆校助推作用

1.9 广告效果分析

通过对在武术类杂志刊登广告的学校和杂志影响力的关系分析发现,在办刊质量较高的杂志刊登广告的武术学校办学质量相对较高,在办刊质量较低的杂志及其它非武术专业杂志刊登广告的武术学校办学质量相对较低,并且存在一定的虚夸成分。影视剧中有关特定武术人物、习武场所、拳种、武术流派等的演义,也会对青少年受众产生潜移默化的影响,同样起到了广而告之的效果。值得注意的动向是,比较有名的武术馆校认为自己拿钱打广告不值得,他们通常采用通过表演、电视台的专题宣传等形式对自己进行宣传,达到广告效果。而一些小的武术馆校,用较少的广告投入换来的广告效果却并不理想。

1.10 学费收费标准

各个学校的收费项目都不尽相同。有的按学期,有的按学年,有的按班级性质,有的按多年一次性交费等进行收费。总体上来看,每学年少则1-2千元,多则过万元。经济不发达地区学校的收费标准大大低于经济发达地区,山西省收费最少的学校,每学年只收取660元,而泉州南少林武术学校最高收费高达每学年 2.3万元。在同一地区,办学质量好的馆校,其收费标准一般会高于其他学校。

1.11 在武术后备人才培养的多元化格局中,民办武术馆校逐渐起到了主渠道的作用

例如,武术大省河南,原有的训练格局正在被逐渐打破。原来套路、散打项目的基本布局是:竞赛套路以市体校为主,散打项目以武术馆校为主。现在情况有了很大的变化,不少武术馆校竞赛套路的训练水平有了大幅度的提高,缩小了原有的差距;不少市体校陆续建立了散打队,形成了相互竞争共同发展的局面。

民办武术馆校靠着众多的、专业性极强的生源,靠着在各种比赛中越来越优异的成绩,显示出了极顽强的生命力,正在逐步取代业余体校而成为培养竞技武术后备人才培训基地。据调查,河南省焦作地区的武术馆校中,个体私营的占87%,集资联办的占9%,体育部门公办的仅占4%。在2005年河南省武术锦标赛暨省十运会资格赛套路项目的32个单项中,有11个冠军被武术馆校培养的学生夺得,散打项目的22枚金牌被武术馆校的队员囊括。以塔沟武校为班底的河南省女子散打队,摘得了新中国成立后首枚全国武术锦标赛女子散打项目的团体冠军、个人金牌和世界锦标赛、世界杯的首枚金牌,在全国第十届运动会决赛中获得了三人小团体冠军的优异成绩。

1.12 实现了高层次办校、办队

塔沟武校已经正式取得了高等专科学校的办学资格，嵩山少林武术职业学院已于2004年正式招收武术大专生，为民办武术馆校培养高层次人才探索出了一条新路。

河南省男女武术散打队落户塔沟武校，福建省女子武术散打队落户泉州南少林武校。从培养武术后备人才到直接培养高水平的一线队伍，说明，民办武术馆校教育教学质量的提高。

2 存在的问题与困难

以前民办武术馆校学生参加的比赛，不能参与高级别的等级评比，如不能参与“武英”级的评比。全国武术馆校比赛的成绩对学生评运动员等级、保送升学没有任何作用。“十条措施”仅规定：“全国武术学校比赛获得单项前六名者，可晋升一级武士；全国武术学校比赛成绩，可作为武术段位晋升条件。”但晋升段位的条件还没有具体的规定。

基层民办武术馆校的教练员职称评定存在困难。

文化课教师的聘请存在一定的困难。

一些项目较为单一的武术馆校，在扩大办校规模方面存在遇到了前所未有的压力。

民营武术馆校与公办学校相比，享受不到应有的政策。

民营武术馆校被各种不合理的收费和摊派所困扰，给民营武术馆校的生存造成了很大的压力。

普通高校连年的扩招对我国民办武术馆校的冲击。

中小学“两免一补”政策对我国民办武术馆校的冲击。

民办武术馆校能够自我发展，依靠自己的力量成功取得了高等学校的办学资格，是件可喜可贺的事情。但由于没有高等学校办学经验的，办学出现了不少困难，造成了学生和教师的一定程度的流失。对此必须高度重视，尽早扭转不利局面。

3 对策

3.1 正确认识民营武术馆校的发展方向

如何认识“文”和“武”的关系，将会影响到我们能否正确认识和把握民营武术馆校的发展方向。根据多元智力理论，我们认为，因材施教，根据不同人的不同智力优势，选择每个学生的发展方向。可以以“文”为主，也可以以“武”为主，“文武兼备”最佳。但无论以什么为主，实现“体教结合”，打造“武”生的良好学习环境，将武术人才的培养根植于学校这一有利于青少年健康成长的文化氛围。所以，以文为主、武为特色，把武术后备人才的培养很好地融入九年义务教育，这种发展模式正在被越来越多的武校领导所接受，并逐步达成共识。

3.2 各级政府机关应为民办武术馆校创造一个良好的生存环境

3.3 完善各种比赛体系，借助媒体宣传，进一步提升武术馆校的社会地位

3.4 完善自身发展，提高学生文化素质，增强社会竞争力

3.5 以市场经济规律办学，坚持灵活办学方针

3.6 继续发挥实现我国民办武术馆校可持续发展的积极因素

作者：高松山（洛阳师范学院）

张文普、韩睿谦、袁克奇、付善民、刘宗伟、云林森

国家体育总局版权所有 国家体育总局体育信息中心承办

国家体育总局通讯地址：北京市崇文区体育馆路2号 邮政编码：100763 联系电话：010-87182008

网站联系电话：010-87182998/87182280 E_mail: webmaster@sport.gov.cn

京ICP备05070991号