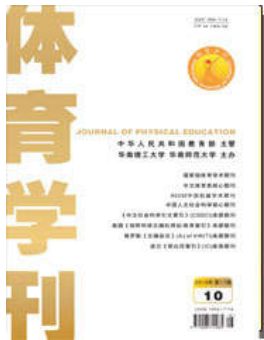




首页 本刊概况 期刊征订 学术交流 学术期刊 编委会 联系我们

投稿指南 | 学术论坛 | 期刊数据 | 期刊全文 | 文章查询 | 下载专区 | 体育茶座

订户之窗 | 学术百家 | 体育网刊 |



期刊全文 ::

未安装PDF浏览器的用户请下载

新规则视角下艺术体操难度体系结构特征

汪敏, 吕铭亚, 孙晓乔

浏览次数 917



(辽宁师范大学 体育学院, 辽宁 大连 116029)

摘要: 根据FIG发布的新奥运周期2013—2016国际艺术体操评分规则, 依照评分规则的变化特点, 逐一审视难度体系的身体难度、舞步组合、结合旋转和抛的动力性动作、器械熟练性4个基本组成部分, 并顺其变化规律, 前瞻国际艺术体操难度体系的发展态势。研究发现: 规则的不断调整引领艺术体操难度向着“超

关键词: 竞赛与训练; 艺术体操; 难度体系结构特征; 2013—2016国际艺术体操评分规则

中图分类号: G808 文献标志码: A 文章编号: 1006-7116(2013)05-0117-05

Structural characteristics of the rhythmic gymnastic difficulty system examined from the perspective of the new rules

WANG Min, Lü Ming-ya, SUN Xiao-qiao

(School of Physical Education, Liaoning Normal University, Dalian 116029, China)

Abstract: According to international rhythmic gymnastic scoring rules for the new Olympic period from 2013 to 2016 released by the FIG, the authors did an in-depth analysis on the internal structure of the rhythmic gymnastic difficulty system based on scoring rule changing characteristics, one by one examined such 4 basic constituent parts as body difficulty, dance step combination, kinetic moves of combined spinning and tossing, and instrument mastery, predicted the trend of development of the international rhythmic gymnastic difficulty system in accordance with its changing patterns, and revealed the following findings: the constant adjustment of the rules is leading rhythmic gymnastic difficulties toward a brand new direction of "super high, super beautiful, super thrilling, super nimble, super stable"; optimized selection of body difficulties, stylish presentation of artistic beauty and charm, representation and enhancement of unique thrills, clever configuration of instrument move combinations and perfect presentation of standardized moves are the main characteristics of development of rhythmic gymnastic difficulties nowadays; the characteristics of changing in the new Olympic period will promote the acquisition of highest scores for routine moves driven by such two foundation stones as innovation and perfection.

Key words: competition and training; rhythmic gymnastics; structural characteristics of difficulty system; 2013—2016 international rhythmic gymnastic scoring rules

[关闭窗口]

- 2018年
 - 第1期
 - 第2期
 - 第3期
 - 第4期
 - 第5期
 - 第6期
- 2017年
 - 第1期
 - 第2期
 - 第3期
 - 第4期
 - 第5期
 - 第6期
- 2016年
 - 第1期
 - 第2期
 - 第3期
 - 第4期
 - 第5期
 - 第6期
- 2015年
 - 第1期
 - 第2期
 - 第3期
 - 第4期
 - 第5期
 - 第6期
- 2014年
 - 第1期
 - 第2期
 - 第3期
 - 第4期
 - 第5期
 - 第6期
- 2013年
 - 第1期
 - 第2期
 - 第3期
 - 第4期
 - 第5期
 - 第6期
- 2012年
 - 第1期
 - 第2期
 - 第3期
 - 第4期
 - 第5期
 - 第6期
- 2011年
 - 第1期
 - 第2期
 - 第3期
 - 第4期
 - 第5期
 - 第6期
- 2010年
 - 第1期
 - 第2期
 - 第3期
 - 第4期
 - 第5期
 - 第6期
 - 第7期
 - 第8期
 - 第9期
 - 第10期
 - 第11期
 - 第12期
- 2009年
 - 第1期
 - 第2期
 - 第3期
 - 第4期
 - 第5期
 - 第6期
 - 第7期
 - 第8期
 - 第9期
 - 第10期
 - 第11期
 - 第12期
- 2008年
 - 第1期
 - 第2期
 - 第3期
 - 第4期
 - 第5期
 - 第6期
 - 第7期
 - 第8期
 - 第9期
 - 第10期
 - 第11期
 - 第12期

2007年

第1期	第2期	第3期
第4期	第5期	第6期
第7期	第8期	第9期

2006年

第1期	第2期	第3期
第4期	第5期	第6期

2005年

第1期	第2期	第3期
第4期	第5期	第6期

2004年

第1期	第2期	第3期
第4期	第5期	第6期

2003年

第1期	第2期	第3期
第4期	第5期	第6期

2002年

第1期	第2期	第3期
第4期	第5期	第6期

2001年

第1期	第2期	第3期
第4期	第5期	第6期

你是第 16328546 位访问者

版权所有：体育学刊 粤ICP备05080741号 技术支持：网天科技

地址：广东广州石牌华南师范大学继续教育学院教学楼4-5楼 邮编：510631

编辑部电话：020-85211412 传真：020-85210269 邮箱：tyxk@scnu.edu.cn