


文章内容

标题:	试论体育运动美的表现形式
作者:	崔小梅, 郑权, 郑宇桓
发表年限:	2003
发表期号:	3
单位:	(西北大学体育部, 陕西西安 710069)
关键词:	体育运动美; 竞技美; 艺术美; 风格美; 观赏美
摘要:	<p>“体育运动美”作为一个具有鲜明时代性的新概念, 是应人们对文化娱乐更高的需求而产生的。体育运动美的表现形式主要有以下四种: 竞技美表现在运动员的技术、技巧和比赛的结果之中, 竞技体育对体育运动的发展起着巨大的推动作用; 艺术美包括建筑、音乐、舞蹈、雕塑等, 各类艺术与体育有着千丝万缕的联系; 风格美体现在运动员的语言、心灵、行为和精神等方面, 体育风格是体育运动的行为准则; 观赏美表现在我们可以从观赏运动员的表演中感受到体育运动带来的无穷乐趣, 从而激励人们对体育更高、更深的追求, 从观赏体育走到实践体育运动美的行列。</p> <p> 试论体育运动美的表现形式.pdf</p>

打印

关闭