

4~7岁儿童绘画摹写的语义编码特点

李甦,李文馥,王丽

中国科学院心理研究所, 北京 100101; 北京师范大学教育系, 北京 100875

收稿日期 2002-2-6 修回日期 网络版发布日期 接受日期

摘要 以二维模型为主对儿童绘画编码特点及发展进程的探讨。研究对象为4~7岁儿童,按年龄分为4组,共163人。主要实验有二:一是选择同一实物的三维和二维两类模型让被试摹写;二是选择语义熟悉程度和语义多寡不同的二维模型让被试摹写。个别实验,实验顺序随机安排。研究表明:儿童对维度不同的模型绘画编码具有共同的特点,表现出三种编码形式:其一,将模型的各构件分离,各自独立编码;其二,依模型的典型特征编码;其三,按各模型真实形象编码。对不同维度模型绘画编码发展的进程不同。儿童对二维模型绘画编码水平和发展速度比三维模型提早1年。模型语义的多寡及熟悉程度影响儿童二维模型绘画编码

关键词 [儿童绘画](#) [编码](#) [典型特征](#) [语义](#)

分类号 [B844.1](#)

DOI:

对应的英文版文章: [030112](#)

通讯作者:

李甦

作者个人主页: [李甦;李文馥;王丽](#)

扩展功能

本文信息

▶ [Supporting info](#)

▶ [PDF](#) (OKB)

▶ [\[HTML全文\]](#) (OKB)

▶ [参考文献\[PDF\]](#)

▶ [参考文献](#)

服务与反馈

▶ [把本文推荐给朋友](#)

▶ [加入我的书架](#)

▶ [加入引用管理器](#)

▶ [引用本文](#)

▶ [Email Alert](#)

▶ [文章反馈](#)

▶ [浏览反馈信息](#)

相关信息

▶ [本刊中 包含“儿童绘画”的 相关文章](#)

▶ 本文作者相关文章

· [李甦](#)

· [李文馥](#)

· [王丽](#)