

浅析《肖邦g小调第一钢琴叙事曲》的几个不同版本——兼论个性理解与艺术的再创作

贺晔

(上海师大艺术学院)

中图分类号: J6

摘要: 《肖邦g小调第一钢琴叙事曲》在流传及演奏过程中存有数种不同版本。文章在仔细比较这些版本的异同后,指出造成这种异同的原因在于音乐家、出版家及演奏者对作品的不同理解。而他们的文化背景及审美视角的差异是这种理解不同的根源。

关键词: 《肖邦g小调第一钢琴叙事曲》;;版本;;个性;;艺术;;再创作

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页