

儿童绘画表现性发展的研究进展

高雪梅, 郑持军, 李红

西南师范大学心理学系, 重庆北碚 400715

收稿日期 2002-2-24 修回日期 网络版发布日期 接受日期

摘要 自Goodman提出美的3个性质(表现性、充实性、结构性)以来, 发展心理学家们兴起了根据儿童绘画的表现性来探讨儿童认知发展的热潮。该文回顾了儿童绘画表现性的发展研究进展, 以及对儿童绘画认知的模型探讨。

关键词 [儿童绘画](#) [表现性](#) [认知](#)

分类号 [B844](#)

DOI:

对应的英文版文章: [030110](#)

通讯作者:

李红 lihong@swnu.edu.cn

作者个人主页: 高雪梅; 郑持军; 李红

扩展功能

本文信息

- ▶ [Supporting info](#)
- ▶ [PDF](#) (544KB)
- ▶ [\[HTML全文\]](#) (0KB)
- ▶ [参考文献\[PDF\]](#)
- ▶ [参考文献](#)

服务与反馈

- ▶ [把本文推荐给朋友](#)
- ▶ [加入我的书架](#)
- ▶ [加入引用管理器](#)
- ▶ [引用本文](#)
- ▶ [Email Alert](#)
- ▶ [文章反馈](#)
- ▶ [浏览反馈信息](#)

相关信息

- ▶ [本刊中 包含“儿童绘画”的 相关文章](#)

▶ 本文作者相关文章

- [高雪梅](#)
- [郑持军](#)
- [李红](#)