

语篇理解中背景信息的激活: 情景限制的共振过程

王穗苹, 陈烜之, 莫雷, 邹艳春

(1华南师范大学心理系暨心理应用研究中心, 广州, 510631) (2香港中文大学心理系, 香港)

收稿日期 2004-2-10 修回日期 网络版发布日期 接受日期

摘要 该研究采用双人物线索语篇材料, 对语篇理解中背景信息激活过程的共振模型与剧景模型进行检验。实验一发现, 如果主角和配角一直同时在故事情景中成为主线索, 则目标句中主角的行为可以激活那些经过屏蔽的、与这一行为相关的配角特征。在实验二中, 配角只是在特征描述段落中出现, 而后通过适当的描述使其在故事情景中消失, 使主角成为故事的主线索, 结果发现, 此时目标句中主角的行为并不会激活经过屏蔽的配角的特征描述。这些结果表明, 背景信息的激活虽然具有共振的特点, 但共振并不是无范围限制的, 而是一种情景限制下的共振。

关键词 [语篇理解](#) [共振模型](#) [剧景模型](#) [情景限制](#)

分类号 [B842](#)

DOI:

对应的英文版文章: [040603](#)

通讯作者:

王穗苹 suiping@cnu@263.net

作者个人主页: 王穗苹; 陈烜之; 莫雷; 邹艳春

扩展功能

本文信息

▶ [Supporting info](#)

▶ [PDF \(179KB\)](#)

▶ [\[HTML全文\]\(0KB\)](#)

▶ [参考文献\[PDF\]](#)

▶ [参考文献](#)

服务与反馈

▶ [把本文推荐给朋友](#)

▶ [加入我的书架](#)

▶ [加入引用管理器](#)

▶ [引用本文](#)

▶ [Email Alert](#)

▶ [文章反馈](#)

▶ [浏览反馈信息](#)

相关信息

▶ [本刊中 包含“语篇理解”的 相关文章](#)

▶ [本文作者相关文章](#)

· [王穗苹](#)

· [陈烜之](#)

· [莫雷](#)

· [邹艳春](#)