

# 略论学术编辑的思维方式

王捷

( )

中图分类号:

**摘要:** 现代编辑心理学认为,较之于一般的编辑活动,学术编辑活动是社会职业中具有“高级创造性”的精神劳动。学术刊物的性质和方针决定了学术编辑活动具有社会的导向性,知识的创造性,传播的中介性和效应的潜在性等特征;而在学术刊物的组稿、审稿、编稿过程中,学术编辑的心理、精神、情绪始终处于一种复杂微妙的状态,这一切势必对学术编辑的思维方式、能力及其素养提出了很高的要求。学术编辑编审的过程中,他们的头脑所受到的刺激,一般地说不是作为劳动对象的直接物质材料,也不一定是他们所亲身经历的种种事件或活动。以高校学报的学术编辑为例,他们头脑所受到的刺激是由大量的科学观点、学术概念、专业术语、教学、图表、公式等有机构成的“特殊词语”——科学知识和学术信息。他们对许多经过作者的实践、考察、研究中所取得的科

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页