

童话里的原始思维质态

吴文艳

(上海师范大学管理与建筑工程学院, 上海)

中图分类号: I058 I057

摘要: 弗莱的原型批评和普罗普的形式主义研究理论给予我们启示, 寻根探源, 从童话的原初形态出发, 即从 人类早期的民间童话故事的研究中, 探寻人类原始思维形态的存在模式是可行的, 而原始思维正是现代艺术思维的发源, 这种存留在童话—这一古老又现代, 适合于儿童生命 (与原始生命天然契合的生命) 的特殊文体中的原始思维, 主要表现为: 1. 贯穿始终的文化精神洗礼; 2. 超自然的, 无拘无束的幻想精神; 3. 万物有灵、物我同一的泛灵性。

关键词: 民间童话 原始思维 艺术思维 民间文学 文化精神 幻想精神 原型批评 形式主义批评

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页