



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

武汉音乐学院作曲系付丽娜副教授（图）

<http://www.fristlight.cn> 2005-07-12

[作者] 武汉音乐学院

[单位] 武汉音乐学院

[摘要] 付丽娜，女，汉族，1956年生于河南省开封市。现任武汉音乐学院作曲系副教授，台湾南华大学客座副教授。为中国音乐家协会会员，中国音乐家协会古筝学会会员等。曾在《人民音乐》等刊物发表《吟音美感探源》，《吟音感人的心理机制》，《视唱教学的音准训练》，《视唱教学中的节奏训练》，《论首调唱名法》等论文。1996年获河南省教育委员会科学研究优秀成果一等奖。1999年主持河南省哲学社会科学“九五”规划项目《中原传统音乐的传承与传播》。长期致力于视唱练耳与其教学法研究；中国传统音乐的传承与传播研究；工尺谱念唱法之国乐传统教学法研究；中国筝、瑟、琴表演艺术研究等。

[关键词] 副教授;武汉音乐学院;作曲;视唱练耳;中国传统音乐传承



付丽娜，女，汉族，1956年生于河南省开封市。1978年1月入河南大学艺术系学习，师从陈洪先生之高足陆费如珍教授研修视唱练耳。1982年1月毕业，获学士学位。任教于安阳师范学院，1985年执教于河南大学，1987年任讲师，1995年任副教授，现任武汉音乐学院作曲系副教授，台湾南华大学客座副教授。为中国音乐家协会会员，中国音乐家协会古筝学会会员等。曾在《人民音乐》等刊物发表《吟音美感探源》，《吟音感人的心理机制》，《视唱教学的音准训练》，《视唱教学中的节奏训练》，《论首调唱名法》等论文。1996年获河南省教育委员会科学研究优秀成果一等奖。1999年主持河南省哲学社会科学“九五”规划项目《中原传统音乐的传承与传播》。长期致力于视唱练耳与其教学法研究；中国传统音乐的传承与传播研究；工尺谱念唱法之国乐传统教学法研究；中国筝、瑟、琴表演艺术研究等。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@fristlight.cn](mailto:leisun@fristlight.cn)

