

怎样在远程教育文学辅导课中提高学员的人文素养

攀枝花广播电视大学 胡志金

【摘要】在远程教育中加强人文关怀是很有必要的,但对于远程教育文学课程来说,仅仅只有人文关怀是不够的,还必须直接培养提高学员的人文素养。作为基层电大的文学课程辅导教师,怎样直接有效地培养提高学员的人文素养呢?针对这个实践性问题,本文从目标任务、内容途径、方式方法等方面进行了探讨。

【关键词】远程教育 文学辅导 人文素养

在远程教育中加强人文关怀和人文精神培养已成为许多文献的共识,但对于充满人文性的文学课程来说,仅仅停留在人文关怀上是远远不够的,而培养人文精神也还需要从培养提高学员的人文素养入手。我们知道,人文教学内容常常包括人文知识、人文素养和人文精神三个层面,其中人文知识处于最低层次,一个人的人文知识只有在经过一定的沉淀和操练后才能转化为人文素养,而人文精神处于最高层次,它是一个人的的人文知识和人文素养通过一定的社会实践与人生历练而凝练成的意识理念、价值追求、个性风貌等极为抽象的东西,可见人文素养在这三者中间处于承上启下的关键作用,因此人文教学的重点应当放在对学员人文素养的培养提高上。作为远程教育文学辅导课教师,怎样才能提高学员的人文素养?针对这个问题,我们现在来探讨一下。

培养提高学员的人文素养是汉语言文学专业的重要目标之一。《中央电大开放教育试点汉语言文学专业教学实施方案》明确指出,本专业的培养目标就是要“培养适应社会主义现代化建设需要的,德、智、体全面发展的,能胜任文化、宣传、教学、管理等工作,具有较宽阔的文化视野和创新能力,综合素质良好的汉语言文学实用型高级专门人才。”[1]所谓实用型高级专门人才,就是行业的栋梁,是带动社会进步的重要力量。因此,如何培养提高他们的人文素养,将直接关系到我们整个社会的人性化发展水平。再者,现代社会正朝着更加科学化、人文化的方向发展,也只有加强培养提高学员的人文素养,才能使他们在自己的工作中更富有人文性,在与他人打交道的过程中游刃有余地胜任文化、宣传、教学、管理等工作。

人文素养到底包括哪些内容?国内目前的文献对它还没有一个明确的界定,但对于成人学员来说,人文素养的教育不外乎集中在“做人”和“做事”两个方面。著名文艺理论家钱中文教授对人文精神有一个看法,他说:“人文精神就是要有血性和良心,要有同情和怜悯,要培养真挚的充满人性的品格。不做那些不成熟的事,对得起自己和别人。”[2]其实,钱先生所说的人文精神并非指理性层面上的人文精神,而是感性层面上的人性化内容,即我们这里所说的“做人”与“做事”两方面人文素养。“做人”,就是培养学员做一个“对得起自己和别人”的人,让自己活得健康、快乐、有意义,同时能理解、宽容、尊重、接纳、爱护他人,使人与人之间有效地沟通协调,使彼此都活得有滋有味。“做事”,就是培养学员开拓进取、热诚执著的品质,对未来生活、未知世界充满憧憬,对社会具有奉献责任感,处事有“规则”意识,讲求诚信、公正、文明。

怎样在远程教育文学辅导课中培养提高学员的人文素养?我们认为,一是要充分发挥文学教育的内容优势,在潜移默化中培养提高学员的人文素养;二是充分发挥远程教育的手段优势,在全新的教学模式中全面培养提高学员的人文素养。

文学教学是渗透人文教学、培养提高学员人文素养的最佳课程。我们只要一打开古今中外的文学宝库,那情感的波澜,灵魂的颤动,美妙的歌喉,壮丽的画卷,无处不扣人心弦、引人入胜?巴金老人说过:“文学的目的就是使人变得跟加美好,文学教育的基本任务就是唤起人对未知世界的一种向往,一种现象力,一种浪漫精神,给人以精神的底子。”可见,文学教学不仅仅是传递文学知识,更重要的是,让学习者通过结合作品的社会背景、文化背景和作者的生活遭遇等,知人论世,透彻领悟

作品中的人、事、景、情，深刻品味作品的文化底蕴，打灵魂深处与作家作品进行交流、对话，使学习者在不知不觉中历练心志，陶冶灵魂，丰富情感，培育个性，从而达到培养提高人文素养和人文精神的目的。

发挥文学内容的育人优势，辅导教师应该深入挖掘课程资源的人文因素，通过运用自身素质和创设人文氛围，使学员在有限的面授时间里受到人文素养的熏陶感染。以《中国古代文学专题》中的“诗经”为例，辅导教师要挖掘：（1）、“采诗”说反映了周王朝管理者重视民情，木铎求诗是何等景象？（2）、孔子整理、传授“诗经”又是为了什么？（3）、“国风”是劳动人民的心声，它那优美的旋律、鲜明的画面、充沛的情感、动人的形象和精美流畅的语言，展示了我中华民族什么样的情怀，什么样的艺术品位？（4）、《诗经》启示后人，艺术创造要到民间去，到人民生活中去向民歌学习、向人民学习，这说明一个作家应该具有什么样的品质修养？（5）、面对人生、爱情的失意，面对劳顿饥寒，面对世间种种不合理、不公平现象，我国古代劳动人民或歌咏或讽刺或追求，这是一种什么样的现实主义精神？解答上述等等问题，辅导教师首先自身要具备丰富的人文素养，这样才能在举手投足、片言只语之间流露出有深长意味的人文信息，并通过导读、朗读、欣赏、剖析、想象、讨论等方法，创设引人入胜的人文氛围，使学员沉浸在其中，从而受到人文艺术的熏陶感染。

但是，要培养提高学员的人文素养，单靠传统教学的熏陶感染是远远不够的。现代远程教育是一种崭新的教育模式，它为培养提高就学员的人文素养提供了广阔的空间和无数多的演练习得机会。笔者曾在拙论《汉语言文学辅导教师怎样为学员提供支持服务》中提到：辅导教师可以在给学员电话答疑、网上答疑、发E-mail、整合提供学习资料等环节上，运用多种指导形式关注人、引导人，也可以营造欣赏氛围，让优美的文学作品陶冶人、塑造人，还可以构建交往互动的教学机制，以对话合作方式激发人、解放人。

所谓交往互动，即辅导教师通过构建平等对话、民主开放的教学关系，使教师与学员、学员与学员之间能够相互交流、互学互助，从而培养学员的多种人文素养。如在交流对话中，学员可以学会尊重他人，关注他人，关心帮助他人，树立平等意识，培养开阔胸襟和个性自由品质等。远程教育文学课的教学资源十分丰富，运用这种方式有利于深度激发学员的探究、合作、自主学习愿望，也有利于培养学员求真务实品格。由于远程教育为学员提供的是在教师指导下的自主学习模式，因此辅导教师要善于利用学员小组讨论、专题学习、形成性作业和实践性作业等教学环节，让学员各抒己见、相互切磋、共同发展，从而实现教学的交往互动。这里的交往互动，既是进一步实实在在地培养提高学员的人文素养，也是学员在教学生活中进行点点滴滴的人文实践。再有，网络教学也是培养提高学员人文素养，引导学员进行人文素养实践的又一种新的教学形式。Internet具有开放、平等、协作和共享的特点，教师可以在网上通过问候、幽默、肯定、欣赏等语言手段营造人文气息浓郁的教学环境，在虚拟情景中与学员进行“零距离”的心灵交流，使学员敞开心灵“说话”，进入文明、平等、交互的沟通状态，在学习共同体的探索氛围中践行自身的人文情怀和人格魅力。

当然仅有虚拟环境的人文实践是远远不够的，辅导教师应重视利用形成性作业考核、教学实践这两个环节加强人文素养的培养和人文实践的开展。如引导学员认真对待作业，自己思考、自己动手，杜绝抄袭作业、逃避作业的现象发生，逐渐培养学员作为学习者的“规则意识”，培养学员做事不怕苦不怕累的进取品质，养成诚实、脚踏实地的行为习惯。又如开展“社区人文资源的利用状况”、“城市公用设施的人性化设计与建设”等社会调查，有利于培养学员的人文精神和社会责任感，并激发他们的人文环境意识，提高人文实践能力。

针对学员在人文实践过程中存在的问题，辅导教师可以采取行为改善式教学，即指导学员尝试使用榜样学习、自我诊断、自我反思、行为讲述等方法，使他们具有自我修炼意识，逐步提高自我修炼能力。应该说，这也是远程教育模式下的自主学习范畴。

总之，关于“怎样在远程教育文学辅导课中提高学员的人文素养”这个问题，我们只作了一个基本阐述，很多问题还需要进一步研究，如传统教学模式与现代远程教育模式应当怎样融合才能更好地

培养提高学员的人文素养，如何利用远程教育的无所不包的海量信息，远程教育的各种手段方式有利于培养学员的哪些人文素养？诸如此类的问题，有待于大家来共同探讨。

2003年3月15日

[参考文献]:

[1]、《汉语言文学专业（本科）教学实施方案》

http://www.open.edu.cn/file_post/display/read.php?FileID=8403

[2]、《语文教学中的人文精神——钱中文教授访谈录》

<http://www.pep.com.cn/200310/ca319041.htm>

□

· 关闭窗口 ·

四川远教协会为您服务