

近现代上海音乐教育的发展

王求真

(上海师大艺术学院 教师)

中图分类号:

摘要: 1840年“鸦片战争”的炮火轰开了闭锁千年的国门。随着西方军事、经济的入侵,西方的文化亦乘隙而入,由此带来了中西音乐文化的大规模碰撞。“东方雅韵”一统天下的局面被打破,中国的音乐文化史亦从此进入了一个中西合流的全新时期。直至上世纪末,随着中国人民反帝反封建斗争的高涨,随着中国新文化的发展,中国的新音乐文化在历史的变革中应运而生。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页