

高职院校精神培育研究

麻富游

(宁波天一职业技术学院 人文社科部, 浙江 宁波 315010)

摘要: 从理念、功能、要素三个向度解读了高职院校精神的内涵, 分析了影响高职院校精神形成的四种文化要素, 并提出了高职院校精神的培育路径。

关键词: 高职院校; 精神内涵; 影响因素; 培育路径

中图分类号: G710

文献标识码: A

文章编号: 1008-0627 (2012) 01-0129-04

近年来, 国家重视并大力发展职业教育, 高职教育也由此驶入快速发展的轨道, 在数量上早已占据整个高等教育的半壁江山。然而, 相对于高职院校“量”的扩张, 高职教育“质”的提升却并没有得到相应加强, 具有高职教育特色的鲜明办学理念尚未完全形成, 特别是与高职教育相对应的高职院校精神没有得到应有的培育与彰显。在当前大力推进内涵建设、做强我国高职教育的背景下, 培育什么样的高职院校精神对于引领我国高职教育健康科学发展意义重大, 事关高职教育的本质探索与价值追求。

一、高职院校精神的内涵分析

研究高职院校精神, 须先界定其内涵。本文拟从以下三个向度对高职院校精神的内涵展开分析。

(一) 本质内涵: 基于理念向度的剖析

大学精神是在大学理念的支配下不断升华积淀而成的, 所以尽管大学理念不同于大学精神, 但从理念的向度来剖析大学精神, 必将有助于我们认识大学精神的本质。大学理念是人们对大学的总体看法和基本理念, 主要包括核心理念(对“大学是什么”的理性认识)、办学理念(对“如何办大学”的科学回答)和教育理念(对“大学如何育人”的科学回答)等。高职教育起源于工业化时代, 是基于产业分工对大量高级应用型人才的需要而兴起的, 我国高职教育在 20 世纪末大规模发展也是与我国的工业化进程中

产业转型升级需要大批高素质技能型人才相关。一直以来, “什么是高职教育、怎样办高职教育”、“培养什么样的人、怎样培养人”等事关高职教育本质的探索从未间断, 而且随着我国高职教育的深入发展而不断深化。作为高等教育的一种类型, 高职教育有着自己独有的类型特点与办学规律, 高职院校如何摆脱过度功利化、工具性倾向, 顺应自身发展逻辑, 追求高职教育的“职业性”与“大学性”的有机统一与完美结合, 这是高职教育健康发展的根本所在, 也是高职院校精神的本质内涵。

(二) 基本内涵: 基于功能向度的考察

大学之大在于精神之大, 大学精神作为一所大学的精、气、神, 是这所大学文化的精髓和核心所在, 是大学基业长青的内在逻辑, 对大学的生存发展起着决定性的作用。同时, 作为一所大学整体面貌、水平、特色及凝聚力、感染力和号召力的反映, 大学精神是一所大学的灵魂和支柱, 是大学师生需求、理想、信念、情操、行为、价值和道德水平高低的标志, 也是一所大学办出特色、办出水平、办出活力的源泉和动因, 是一所现代大学凝聚力、生产力、创造力和生命力的源泉和动因。^[1]作为高职院校文化的精髓, 高职院校精神是高职教育发展的灵魂, 是一种文化软实力, 也是一种发展竞争力, 能彰显办学个性、体现学校品位、引领高职发展。高职院校精神对于高职院校犹如空气、水分、阳光对于植物, 是

收稿日期: 2011-10-10

作者简介: 麻富游(1971-), 男, 浙江永嘉人, 副教授, 主要研究方向: 学生思政教育与大学文化建设。E-mail: mfy@nbu.edu.cn

高职教育发展的生命力与活力的源泉,对高职院校的发展起着导向和规范、凝聚和激励、熏陶和涵化等作用。

(三) 特定内涵: 基于要素向度的解读

大学精神是一个内涵稳定、外延模糊、蕴涵极为深广的概念,其本身蕴含着丰富的内涵,具体包括哪些内容,仁者见仁,智者见智。诸如人文精神、科学精神、民主精神、学术自由、大学自治、爱国精神、创新精神、批判精神、拼搏精神、奉献精神等等,都分别被许多学者作为精神要素而纳入到大学精神的内涵之中。对于高职院校精神的要素内涵,不同的学者也有着不同的见解。如有学者将其解读成是“文化精神和技术精神的和谐统一”,认为“培养技术应用型人才以及进行技术开发是高职院校的重要功能和鲜明特色,因此,技术精神是高职院校必须弘扬的一种最基本的精神”,“文化精神相对于技术精神来说,是首要的,是技术精神的不竭动力和力量源泉”,两者可以相通相融,相互促进。^[2]也有学者从态度、能力、方式三个角度将高职院校精神的特定内涵诠释为“职业情怀、经世济用和开放协作”等。^[3]笔者认为,高职院校要重点培育依托行业的职业精神、面向市场的职业态度和服务社会的职业责任等文化和精神。因为,高职院校精神较之传统大学精神,虽同构但异质,其主要体现在高职教育具有自身类型特点与气质的特定内涵。

据上分析,笔者认为,高职院校精神是高职院校在长期发展过程中凝练而成的对学校发展起着决定性作用的核心价值观。

二、影响高职院校精神形成的主要因素

高职院校精神是高职院校在办学实践过程中对其大学理念、组织价值进行内化、升华与不断进行理论抽象与价值凝炼的结果,它的形成受到各种精神文化的影响。大体而言,主要受到以下四种文化要素的影响。

(一) 大学文化

高职教育作为高等教育的重要组成部分,首先是一种高等教育,具有所有高等教育的基本特质。因此,高职院校作为一种大学组织,理应具有所有大学组织所应有的基本职能与特性,如组织教学科研、开展社会服务,创新引领文化、传

承人类文明,此外更应具有所有大学所必须具备的基本精神,特别是人文精神与科学精神。有些人认为高职院校不像大学,就是因为有些高职院校功利倾向明显、工具理性过度,只重视学生技能的培养,而忽视学生人文精神和科学精神的培育。高职院校一旦缺乏人文和科学精神,即使有大学之名,也无大学之实,算不上真正的大学。^[4]大学之大,在于学生之大、学术之大,高职院校作为大学组织,不是中专技校,也不是职业培训机构,它是有着自己独有的大学文化基因的,这种独有的文化基因就是大学精神,这是高职院校作为大学组织区别于其他社会组织的本质特征。因此高职院校精神的形成首先受到人文精神与科学精神等大学精神文化的影响。

(二) 行业文化

作为高等教育的一种类型,高职教育姓“高”名“职”,职业性是其区别于传统大学的显著特征。因而高职院校在办学定位、办学方式、培养模式等方面都与传统大学有着明显的差异,如在办学定位上坚持“以就业为导向、以服务为宗旨”,体现“依托行业、面向市场、服务社会”的办学特点,突出“校企合作、工学结合”的办学方式与人才培养模式。所以高职院校在吸纳、承接传统大学精神的同时,必须凝练能彰显高职教育自身特点的高职院校精神,使高职教育找到源于自己、属于自己的文化归宿与价值追求。其中行业文化、职业精神就是高职院校精神应凸显的最显著特征之一,因为高职院校是应行业建设需要兴办的,而每一行业都具有本领域的特性与职业精神,学生必须熟悉、认同这种行业文化与精神。因此培育高职院校精神必须从行业文化中找寻精神因子。

(三) 地域文化

我国疆域辽阔,地域间文化差异很大。地域文化作为文化的一个分支,其本身具有一种强大的精神力量。所谓“一方水土养育一方人”,其实质就是地域文化对人所起的潜移默化的熏陶作用,地域文化一旦被认可接受并深入人心以后,就会对人的性格、价值、态度等产生强烈的影响。如北方人粗犷豪放、南方人温柔和婉,就是不同地域文化长期作用下形成不同地域人的性格特点的鲜明体现。现代大学倡导开放办学,

与地方的交流合作越来越多,因而深受所处地域文化的影响,高职院校,特别是高职院校精神在其形成过程中也不可避免地受到学校所处地域的历史、文化、地理、环境等因素的影响,深深打上地域文化的印记。高职院校作为本地域传统精神与现代文明积淀、传承、发展、创新的基地,应当提炼出富有区域特色的地域文化精神,并从中吸取先进要素,使之成为高职院校精神的重要组成部分。^[4]

(四) 传统文化

每一所大学,都是从小到大、由弱转强一步步发展壮大起来的,在这个发展过程中,凝聚着一代又一代办学人的智慧和心血,所以,学校发展的历史本身既是一部奋斗史、发展史,更是一部精神史、思想史,是形成大学精神最重要的因素。高职院校也不例外,它们所经历的发展历史和办学传统,对于每一所具体的高职院校来说,是独一无二、充满个性特点的,是其他学校无法复制与替代的,这种惟一性,就是形成高职院校精神特征最重要的元素,应当从中汲取养料。高职院校要注意收集办学过程中的各种资料,特别是发展关键时期的历史资料,如学校发展历史中的关键事件(学校合并升格、迁址、校庆等),关键时期的关键人物(历任校长、知名教授、杰出校友等),同时还要关注合并前几所学校优秀办学传统风格的传承提升等,所有这些都是形成高职院校精神最鲜活、最富有独特个性的源泉。

三、高职院校精神的培育路径

大学精神的形成绝非一朝一夕之功,而须一代代大学人的长期努力与精心培育。高职院校精神的塑造、培育亦是如此。

(一) 凝练与提升价值理念

高职院校精神的培育,核心是要解决价值理念问题。其中带有本质意义的价值理念有两个:一个是办学理念,即“办什么样的高职教育、怎样办高职教育”;另一个是教育理念,即“培养什么样的人、怎样培养人”。在办学理念方面,院长的治院思想至关重要,它对高职院校精神的形成,起着不可替代的作用。事实证明,与国外高职院校相比,我们的差距不是在校园占地面积,也不是在教学设施,而是在发展理念和对前沿问题的把握上,也就是说差距不在外而在内

(精神)。高职院校精神的建设要靠院长先进的办学理念来引领,需要在市场竞争中靠高质量来铸造,而不是靠数量增长、规模扩张形成的。^[5]因此要特别重视院长治院思想的总结凝练与提升光大。在教育理念方面,核心是要解决育人问题,其中关键是要教会学生如何做人与怎样做事,努力做到立德树人与全面发展有机统一。当前尤其要着力提高学生服务国家服务人民的社会责任感、勇于探索的创新精神和善于解决问题的实践能力。

(二) 健全与完善大学制度

制度建设是培育大学精神不可或缺的支撑和保障。制度安排是特定组织内精神与理念的外在表现形式,而反过来,制度安排又培育和营造了组织内部所特有的文化氛围,进而内化为组织中个体的精神人格、价值诉求、理想信念和行动取向,因此,要弘扬和培育大学精神,保证高等教育持续科学发展,关键在于大学制度的创新。^[6]对于发展时间不长的高职院校来说,健全与完善大学制度对于高职教育健康科学运行尤为重要,是培育高职院校精神的关键。当前特别要注意加强以下一些规章制度的建设:一是真正构建起“就业导向、能力本位、校企合作、工学结合”的人才培养模式,并据此建立健全涵盖专业设置、课程开设、师资队伍、基地建设、考核评价、监督反馈等方面的一系列科学规章制度。二是切实建立起覆盖所有工作环节的质量管理与责任体系,健全涉及学校教学、科研、管理,人事、财务、资产,事关领导、教师、学生等方方面面的一系列内部管理制度,落实工作责任,提高管理效能。三是努力形成“校长治校、专家治教、教师治课、学生治心”的统一运行体系,构建师生关系和谐、管理科学规范、富有浓郁人文气息的制度氛围环境。

(三) 建设与创新校园文化

校园文化建设对于培育、塑造与彰显大学精神意义重大,是高职院校培育高职院校精神的基础。首先要加强校风建设。校风是学术氛围和人文氛围的结合,是大学精神的外在表现,是培育与弘扬大学精神的“小环境”。^[6]校风主要包括教风、学风和工作作风,其中关键是学风,当前特别要注意学术腐败的问题。高职院校要充分发

掘办学过程中业已形成的良好办学传统并使之发扬光大,同时要大力加强师德师风与职业道德建设,努力营造风清气正、宁静致远的良好风气。其次要加强校训、校标、校歌、校徽等校园精神文化载体建设。校训、校标、校歌、校徽等校园文化标志是教育思想和办学理念的高度凝练与概括,具有标识学校特色、凝聚师生员工、激励师生进取的功能与作用。高职院校要高度重视这些校园精神文化载体与标识系统的建设与运用,让师生们从中领悟与接受高职院校精神的熏陶。再次要加强校园特色文化建设。高职院校校园文化建设必须立足“职业教育”特点,凸显“职业性”特色,要正视高职办学目标与人才培养模式的特殊性,将职业特征、职业理想、职业态度、职业道德等职业所需的人文素养有机融入校园文化活动之中,培养学生的职业能力、职业精神和职业人格。如鼓励支持专业性、创业型学生社团活动,培育打造基于职业特征的校园文化品牌等。

(四) 累积与运用校友资源

“建立一个新的大學很难,难就难在优秀校友资源的积累”。^[7]校友特别是优秀校友是大学文化和大学精神的对象化产物,是大学的形象、品牌,也是大学发展的重要资源。高职院校应积

极挖掘优秀校友的激励、示范事迹与所取得的成就,并充分运用他们在大学精神塑造方面的重要作用,如在校园内为杰出校友塑像、建立校友会,不定期邀请优秀校友来校讲学等等。高职院校建校时间普遍不长,更要积极主动地重视累积与运用校友资源,充分发挥他们在塑造高职院校精神中的重要作用。如有些高职院校开办校友课堂邀请杰出校友来校演讲,还有些高职院校发动校友建立思源基金帮困助学等都是非常有意义的。

参考文献

- [1] 武汉理工大学高等教育研究所. 大学精神与现代大学制度[J]. 理工高教研究, 2004(3): 131-132.
- [2] 王明伦. 论高职院校精神[J]. 中国高教研究, 2006(7): 71-72.
- [3] 陈云涛. 高职教育视域下的大学精神重构[J]. 高等教育研究, 2009(7): 61-65.
- [4] 侯长林. 高职院校的大学精神与区域社会经济发展[J]. 高等教育研究, 2009(9): 59-62.
- [5] 王明伦. 高等职业教育发展论[M]. 北京: 教育科学出版社, 2004: 12.
- [6] 陈传林. 大学精神与高校持续发展的深层问题[J]. 理工高教研究, 2004(3): 4-6.
- [7] 沈国英. 大学精神及其他[J]. 南昌航空工业学院学报, 2005(2): 88-90.

On the Cultivation of Higher Vocational Institute Spirit

MA Fu-you

(Dept. of Humanities and Social Sciences, Ningbo College of Health Sciences, Ningbo 315010, China)

Abstract: The article attempts to probe into a viable access to cultivating the higher vocational institute spirit by interpreting its concept, function and elements involved. It, therefore, emphasizes the four major cultural components constructing the spirit of higher vocational schools.

Key words: higher vocational institute spirit; implications; factors; approach to cultivation

(责任编辑 夏登武)