

当前位置：上海交通大学新闻网 > 交大要闻 > 正文

洛杉矶加州大学维拉瑞尔教授作客媒设学术前沿讲座[图]

[发布时间]：2011年11月25日

[推荐新闻] [我要纠错]

字号：[大 中 小]

[责任编辑]：郑茂

2011年11月23日，美国加州大学洛杉矶分校（UCLA）戏剧、电影与电视学院学术事务副院长艾蒂·维拉瑞尔教授，在媒体与设计学院东森报告厅作了题为“重构欧洲经典：当代美国艺术的跨文化创新”的讲座。此次学术交流活动是艾蒂·维拉瑞尔教授应上海交通大学讲席教授颜海平之邀，在中国学术访问期间的首次高校演讲，也是2011年下半年度媒设学术前沿讲座之一。本次讲座由上海交通大学讲席教授、上海千人计划特聘专家、美国康奈尔大学中国研究所所长、终身教授颜海平教授主持。



艾蒂·维拉瑞尔教授从四部拉美裔美国艺术家的剧作谈起，深入分析了当代美国艺术在跨文化创新方面的探索实践及文化意义。这四部创作于1983至2005年之间的戏剧作品，分别改编自《唐璜》、《美狄亚》、《伊蕾特拉》和《罗密欧与朱丽叶》，其剧中人物虽然生活于美国当代社会，却均可从希腊神话或欧洲经典文本中找出原型。面对欧洲传统人文色彩如此浓厚的经典原作，艺术家如何汲取拉美文化元素，在跨文化语境中，表达当代人复杂而多元的精神世界？艾蒂·维拉瑞尔教授由具体作品出发，通过文本细读与文化背景介绍，指出就戏剧表现语言、拉美文化在美国发展现状、不同族群间文化交流融合、全球化语境中人文学科的历史契机等问题而言，以这四部改编剧为代表的美国当代艺术做出了有益且有趣的尝试。

颜海平教授在评述中谈到，面对二十一世纪日趋活跃的跨文化交流，正如艾蒂·维拉瑞尔教授分析的四部改编剧所示，对欧美文化经典的重访并非文本内容上的简单重复，而是在欧美主流人文传统与现代生活、不同文明对话基础上展开了对人类优秀文化资源的积极继承；这不仅提供了跨文化艺术创作、人文思想传播的优良范例，更为全球化语境中促进不同文化间彼此理解，推进人类精神进程做出了重要贡献。

整场讲座历时两小时。讲座后，媒体与设计学院的同学们、以及其他院系和高校闻讯赶来的师生和艾蒂·维拉瑞尔教授展开了热烈的交流互动，围绕艺术对不同族裔文化身份认同的建构、美国文化地形

站内搜索

> 高级搜索

Search input field with a search button.

本站推荐

> 更多...

- [解放日报· 头版] 追忆“海归”科... [图]
- 上海交大获2011工博会7奖项 获... [图]
- [学者笔谈] 蔡申瓯：好教与好学... [图]
- 上海交大授予日本东北大学校长... [图]
- [学者笔谈] 颜海平：文化理念是... [图]
- 张国良教授撰文阐释国内传媒议... [图]
- 汉族人群精神分裂症致病机制研... [图]
- 上海交大获第十二届全国大学生... [图]
- 李海滨课题组研制成功新型光学... [图]
- 胡伟教授领衔获得国家社科基金... [图]
- [人民网· 视频] 张杰：“知识探究... [图]
- 2011年上海交大美洲基金会年会... [图]
- 连体女婴“安心” 分身成功康复... [图]
- 马德秀书记寄语2011级新生：选... [图]
- 急性髓细胞白血病中国大样本分... [图]

图分布等问题进行了深入探讨。

据悉，艾蒂·维拉瑞尔教授将于11月30日和12月7日分别就“美国普利茨国家艺术人文奖的历史演变及其国际化延伸”和“亚太区域艺术文化的流变与创新”两个主题再次与交大师生进行演讲交流。

[作者]：媒体与设计学院：刘春、崔辰

[摄影]：刘春娟

[供稿单位]：

[阅读]：人次

[推荐新闻]

[我要纠错]

[关闭窗口]

[推荐]：人次

更多相关新闻

读取内容中,请等待...



[投稿须知](#) | [在线投稿](#) | [联系我们](#)

沪ICP备020861 上海交通大学新闻中心版权所有 新闻网编辑部维护