



当前位置：[工大首页](#)>>[工大新闻](#)

第5438号

## 张立彬为建工学院师生作励志讲座

10月28日，校长张立彬教授在图书馆演讲厅为建工学院师生做题为《西方建筑艺术赏析》的报告，这是建工学院励志讲堂第58讲。校园建设处负责人、建工学院建筑系、规划系的师生以及建筑爱好者共计200余人参加报告。

报告中，张立彬结合他丰富的海外工作学习经历以及渊博的学识，将西方建筑分为古典、中世纪和文艺复兴三个时期，用自己拍摄的一幅幅照片，带领现场的师生走进西方建筑艺术的殿堂。他指出古典建筑包含古希腊和古罗马时期。古希腊建筑以三角楣、廊柱、小型圆拱、三角楣里的雕饰等为重要元素，以神庙、剧场等为主要建筑，以雅典神庙、雅典学院为标志性建筑；古罗马建筑既传承了古希腊建筑的特点，又在古希腊建筑基础上增加了穹顶、历史题词和圆形浮雕等元素，以万神庙、天使古堡、凯旋门等为主要建筑。中世纪建筑包含以小圆拱、假圆拱、菊花窗为主要要素的罗马式建筑和以巴黎圣母院的飞扶壁、滴水兽、尖塔、交叉拱和彩玻璃等为标志性建筑风格，具有轻盈、修长特征的哥特式风格的建筑。文艺复兴时期建筑既恢复了古典建筑要素，又在古典的基础上添入了喷泉、粗面墙壁，同时十分强调对称，如圣母百花大教堂中德穹顶壁画、金门（天堂地狱门）等。他以其独特而专业的视角，以一个个鲜活的西方古典建筑范例，诠释了古典背后的人文、历史与宗教的力量，让现场师生感悟和领略了西方建筑艺术与技术的永恒魅力。

相关链接:

相关下载:

来源: 建筑工程学院 韩伟锋

点击: 564

时间: 2011-10-31