

艺术学院黄飞论文在国家一级核心期刊首篇位置发表

[2010年1月22日]

《音乐研究》2010年第一期首篇位置刊登了艺术学院讲师黄飞的《东方与西方文化的交响——鲍元恺“京剧交响曲”研究》长篇文章。该论文从《京剧交响曲》音乐创作的整体构思、音乐素材的来源和音乐分析三个方面进行了论述，使读者清晰的明白作曲家探索东西方艺术潜在的共同规律，将表面上完全不同的艺术语言结合在一起，用西方的艺术形式展示中国传统音乐的艺术魅力和独特神韵的初衷。

《音乐研究》是国家一级音乐学术核心期刊。这篇论文是黄飞2008年硕士毕业论文《鲍元恺交响曲研究》中的一部分，该论文受到了音乐学术界的高度重视，是艺术学院首次在一类核心期刊首篇位置发表的论文。

（艺术学院 张秀丽 李捷）

厦门大学党委宣传部编辑