



[来稿须知](#)

[编辑流程](#)

[稿件版式](#)

[投稿信箱](#)

[在线期刊](#)

当前位置: [社会科学版](#) >> [第21卷](#) >> [第3期](#)

论艺术设计教育中基础与专业的融合

李利民

(温州大学美术与艺术设计学院, 浙江温州 325035)

摘要: 我国的艺术设计教育有许多问题值得探讨, 其中关于如何培养创造性思维人才的问题, 尤其应引起足够重视。在艺术设计教学中, 过于重视基础技能的训练, 忽视了艺术设计中最为重要的创造能力培养, 结果导致学生纵然有较强的美术基础, 仍难以在专业设计上有所突破与创新, 与国外设计教育的大趋势相左, 这是与艺术设计的本质相违背的。

关键词: 艺术设计; 创造性思维; 创新; 基础技能

[PDF全文下载:](#) [论艺术设计教育中基础与专业的融合.pdf](#)