



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

河北宣化科技学院音乐系杨仲华教授

<http://www.fristlight.cn> 2007-05-22

[作者] 河北宣化科技学院音乐系

[单位] 河北宣化科技学院音乐系

[摘要] 杨仲华, 男, 1951年3月6日出生于张家口市, 籍贯: 天津宝坻县。2005年被评为教授。现在河北宣化科技学院音乐系任教。

[关键词] 河北宣化科技学院音乐系;教授;声乐教育

杨仲华, 男, 1951年3月6日出生于张家口市, 籍贯: 天津宝坻县。1968年6月初中毕业赴张家口坝上农村插队劳动。1973年入张北师范学校读书。1975年毕业留校任教。1982—1983年在河北师范学院艺术系进修学习。1984年—1987年在河北师范大学完成大专学历。1990年调入河北宣化师范学校。1991年在河北宣化师范学校获讲师职称。1996年在河北师范大学完成本科学历。1999年获高级讲师职称。2001年转为副教授。2002年在河北大学读完艺术学研究生课程。2005年被评为教授。现在河北宣化科技学院音乐系任教。艺术履历 1975年张北师范学校毕业留校, 任该校首届音乐班班主任, 并执教该班专业课程。1989年在河北省中师音乐教师五项教学技能比赛中获优秀奖。1991年在《人民音乐》第5期发表《春雨断桥人不度 小舟撑出柳荫来》——学习《吉诺·贝基声乐理论探索》一文有感 1994年在《学校音乐》第6-7合刊上发表《刘炽的歌为什么动听?》《怎样指导学生掌握高位置发声方法?》获河北省教委、省教育学会第四届(91-94年度)教育科研优秀成果二等奖 1995年教案《生死相依苦恋着你》通过国家教委艺教委和中国音协音教委的选拔, 1995年12月赴广东参加了全国第六届国民音乐教育改革研讨会。作为《声乐教育手册》的编委之一, 独立撰写该书的《声乐教师的文化素质》与《声乐教师的道德修养》两章。该书已由北京师范大学出版社于1995年3月出版。1996年9月在《音乐生活》第12期上发表《田玉斌与他的三位老师》《声乐教师的道德修养》获河北省教委、省教育学会第五届(94-95)教育科研优秀成果三等奖。1998年论文《着眼素质教育 全面驾驭教材——学习使用人教社中师音乐新教材管见》入选《中国社会主义精神文明建设宝典》《音乐——素质教育的突破口》获河北省第六届教育科研成果评选二等奖。2000年在《湘江歌声》第2期上发表《新的世纪需要学者型音乐教师》《利用歌唱原理开发朗读发声潜能, 通过高位朗读促进歌唱技能形成》教学成果获河北省政府颁发教学成果三等奖。并获晋级工资的奖励。2003年《漂亮的嗓音与容貌具有可塑性》教学成果在全国教育科学“十五”规划课题全脑教育总课题组、中国管理科学院思维科学研究所脑功能开发与思维训练研究中心颁发的《全脑教育研究与实验》的科研成果中, 在2003年度阶段性评比中获一等奖。2005年4月被中国音乐学院聘为研究生论文指导教师。2005年6月, 受第二届全国民族声乐论坛邀请, 赴沈阳音乐学院与会, 并以“论金铁霖民族声乐学派的哲学基础”为题作大会发言。2005年10月, 应湖南师范大学音乐学院邀请, 为该院师生作“从金铁霖先生的艺术成就看中国民族声乐的现状与发展”的学术讲座。2006年在《中国音乐》第1期上发表《融汇贯通 批判继承 振奋精神——论金铁霖民族声乐学派的历史地位》

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@fristlight.cn](mailto:leisun@fristlight.cn)

