



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

北京舞蹈学院硕士研究生导师熊家泰教授（图）

<http://www.fristlight.cn> 2005-06-17

[作者] 北京舞蹈学院

[单位] 北京舞蹈学院

[摘要] 熊家泰, 1938年12月出生, 教授, 舞蹈教育家, 舞蹈表演家。北京舞蹈学院舞蹈考级委员会主任, 学术委员会副主任, 硕士研究生导师。1959年后, 主要从事舞蹈艺术教育工作。40多年来始终坚持在教学第一线, 培养出一批优秀舞蹈艺术表演人才和师资, 是全国艺术院校“桃李杯”舞蹈比赛发起人之一, 并任艺术裁判长、评委、评委会副主任。参加学院历届教学改革和教材建设工作, 撰写“舞蹈教学之路”、“继存与变革”、“桃李杯与舞蹈教育”、“深化舞蹈教学改革”、“服务舞蹈文化市场”等论文, 著有“中国古典舞教材与教法”。

[关键词] 舞蹈教育家;舞蹈表演家;教授;硕士研究生导师;北京舞蹈学院;舞蹈表演艺术;舞蹈艺术教育



熊家泰, 1938年12月出生, 教授, 舞蹈教育家, 舞蹈表演家。北京舞蹈学院舞蹈考级委员会主任, 学术委员会副主任, 硕士研究生导师。1952年考入中央歌剧舞剧院舞蹈团, 从事舞蹈表演艺术, 师从京昆名家、白俄芭蕾舞家学习戏曲舞蹈和芭蕾舞。1954年考入北京舞蹈学校, 系统学习中国古典舞、中国民间舞及芭蕾舞和外国代表性民间舞。1959年以优异成绩毕业留校任教。历任北京舞蹈学院附中校长、北京舞蹈学院表演系副主任、中国舞系副主任、主管教学副院长兼学院青年舞团团团长。现任北京舞蹈学院舞蹈考级委员会主任, 学术委员会副主任, 硕士研究生导师。1952年从事舞蹈艺术活动, 曾表演过中国古典舞双人舞“牧笛”、“弓舞”; 藏族舞蹈“奴隶之歌”、“友谊”; 蒙族舞蹈“鄂尔多斯”; 朝鲜族舞蹈“明朗”、“青春”; 维族舞蹈“打鼓舞”、“奶茶献给亲人”、“花鼓灯双人舞”、“游春”等, 并在民族舞剧“鱼美人”中担任主要角色。1959年后, 主要从事舞蹈艺术教育工作。40多年来始终坚持在教学第一线, 培养出一批优秀舞蹈艺术表演人才和师资, 是全国艺术院校“桃李杯”舞蹈比赛发起人之一, 并任艺术裁判长、评委、评委会副主任。参加学院历届教学改革和教材建设工作, 撰写“舞蹈教学之路”、“继存与变革”、“桃李杯与舞蹈教育”、“深化舞蹈教学改革”、“服务舞蹈文化市场”等论文, 著有“中国古典舞教材与教法”。1982年被评为北京市教育先进工作者。1992年起享受政府特殊津贴。1985年、1991年、1995年被香港演艺学院聘为中国古典舞导师和考官, 为该院指定教学大纲并与美国舞谱专家合作用拉班舞谱记录中国古典舞教材向世界推广。曾多次率团出访美国、法国、德国、泰国、马来西亚、菲律宾等及港、澳、台等。1995年中国舞蹈家协会编撰出版的“当代中华舞坛名家传略”一书中被列为舞蹈教育家、舞蹈表演家。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@fristlight.cn](mailto:leisun@fristlight.cn)

